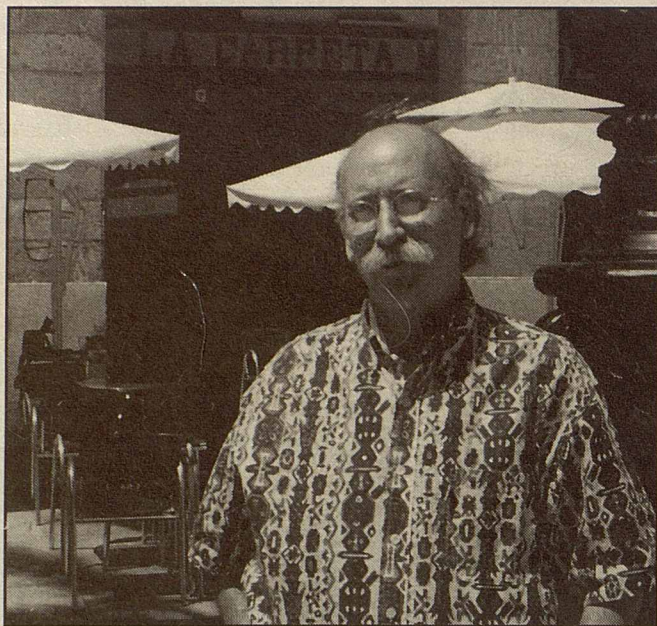


Bienve Moya, gestor cultural i especialista en cultura popular

"Hi ha una santfermització de la festa"



Entrevista: **Miriam Torres**

- Els primers ajuntaments democràtics, en què tu ja treballaves, van haver-se d'inventar o reinventar de nou les festes majors, que durant el franquisme havien caigut en la més absoluta oficialitat. Com recordes aquells anys?

No hi havia regidors ni tècnics: durant el franquisme no hi havia pressupost per a Cultura; les festes majors, amb una base molt tradicional, no tenien cap relació amb la població. Els primers anys de democràcia, l'obsessió era recuperar el carrer com a fòrum, un espai que el franquisme havia castigat especialment. Recordo que en les reunions amb tècnics i regidors de Cultura, a la dècada dels 80, els companys de Granollers comentaven la falta de vinculació de la població amb la festa; llavors es va veure que calia inventar-se una competició en què fos possible la identificació amb uns grups determinats, un model semblant al del Carnaval de Vilanova. Es va buscar en la història i es va trobar l'existència d'una rivalitat entre dos rajolers molts anys enrere. Si allò podia explicar-se amb versemblança, la població es creuria realment la història.

-Només cal sortir al carrer qualsevol dia de Festa Major per constatar que això ha estat així i que la ciutat ha fet seva la festa.

En els meus cursos sempre parlo del model granollerí de festa major, perquè des de la llegenda es va bastir una festa real, creïble, on és fàcil participar-hi i identificar-s'hi.

La capital del Garraf té uns vincles especials amb Granollers: d'aquí va venir el primer pregoner de la festa de Blancs i Blaus, l'alcalde de Vilanova i la Geltrú, aleshores, Ramon Casanovas. De fet, el model de les colles, introduït l'any 1983, va inspirar-se força en la rivalitat que els vilanovins estableixen entre les diferents societats o entitats que organitzen el popular carnaval en aquesta població costanera.

En les primeres reunions entre tècnics i regidors de Cultura dels ajuntaments democràtics, un vilanoví va viure molt de prop la gestació del model festiu de Granollers: Bienve Moya, activista cultural amb una llarguíssima trajectòria en les arts escèniques com a gestor (director del Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, codirector de la Fira del Circ de Reus - Vilanova), professor (seminaris i cursos de cultura popular i animació cultural), col·laborador habitual en mitjans de comunicació i autor de diversos llibres.

Cap on diries que s'encamina el futur de la festa major en un sentit global?

La festa major és una realitat jove, té un segle de vida, i com a festa, un segle no és res, per tant, pot durar moltíssim! Ha anat tenint variacions, per exemple, s'ha imposat el model del Camp de Tarragona, amb un folklore més de risc (pensem en la tensió que hi ha en una retransmissió de castellers, per exemple) més d'acord amb l'època actual. Potser s'està vivint ara una certa santfermització de la festa, una reproducció de la festa rural en què les penyes es dediquen a beure i a organitzar-se en grups d'amics. La imatge de la televisió hi ha contribuït. Això pot fer evolucionar el model festiu, sobretot si hi ha qui estudiï i encarrili el fenomen.

-Quin paper ha tingut el Camp de Tarragona en la introducció d'elements ara imprescindibles com el correfoc, les matinales o l'actuació castellera?

Cap als anys setanta, la comissió organitzadora de les Festes de la Mercè de Barcelona, de la qual jo formava part, tenia molts membres del Camp de Tarragona, una àrea on el model festiu dels diables, castellers, matinales amb gralles i cercaviles era ben viu. Tots aquests elements es van reproduir per la Mercè, que després va fer de mirall per a la resta de poblacions. Ara aquest ha passat a ser el model català, que a Granollers va sumar-s'hi la tesi de la competició.



Les 7 diferències

A la Festa Major de Granollers podeu trobar-hi, si sou observadors, alguns aspectes que la fan diferent, que la fan singular.

Us convido a descobrir-ne set:

1. L'origen, el motiu...

A Granollers no commemorem un miracle, ni cap gesta èpica. Simplement recordem una juguesca artesana. L'excusa és senzilla i efectiva perquè l'aposta es repeteixi.

2. El joc

La festa us convida a jugar, a apostar, a definir-vos per un dels dos colors. A tenir els vostres veïns i amics com a companys o com a rivals, amb tot el que això comporta.

3. La participació

Podreu badar, col·laborar... i implicar-vos fins allà on vulgueu. La festa és oberta, ofereix moltes possibilitats de participació. En cap cas és una festa d'aparador on uns fan i els altres miren. La festa la fem tots.

4. La sorpresa

Tot allò que no es recull en el programa, però que hi és. Allò que no us espereu i que trobeu. Músiques, decorats i accions, que se surten del previst, algunes estratègicament preparades i d'altres, espontànies.

5. La renovació

El mateix joc genera en les colles aquest esperit innovador que les porta a construir cada edició un programa diferent. Cada any hi trobareu nous elements, noves activitats, noves històries. Cada any la festa es renova.

6. Les noves tradicions

Tradicions inventades, que a força de repetir-les obtenen aquesta pàtina sublim. Tradicions amb els seus ritus i característiques que fan que la passada de rajoles o el concurs de rajolers siguin úniques.

7. El model d'organització

Un model d'organització mixt (Ajuntament i colles). Unes colles plurals, amb gent de molta empena i que es mullen per fer la festa més grossa.

Set diferències que no la fan millor, però que hi donen una personalitat ben definida. I també una estructura flexible i dinàmica que ha de ser capaç d'afrontar els nous reptes.

I moltes semblances i cap cofoisme estúpid o exagerat, ben al contrari: molt esperit crític per fer possibles nous objectius.

Un observador de la Festa Major



FORUM GRANOLLERS

Centre d'Ensenyament i Formació

MATRÍCULA OBERTA

- GRADUAT ESCOLAR
Exàmens al mateix centre
- AUXILIAR D'INFERMERIA
- AUXILIAR ADMINISTRATIU
- INFORMÀTICA, OFIMÀTICA
- SELECTIVITAT

LA NOVA FORMACIÓ PROFESSIONAL

- ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ I SUPERIOR (totes les opcions)
- OPOSICIONS A LA GENERALITAT DE CATALUNYA

INFORMACIÓ: Av. Joan Prim, 136 - 146

Av. Joan Prim, 137 GRANOLLERS Tel. 93 846 83 99

AYRTON BAR

Cerveseria Ayrton

c/ Agustí Vinyamata, 21
Granollers