



MARCO GONZÁLEZ Dissenyador de la imatge de la Festa Major 2005

Inspirant-se en els populars emoticons, els dibuixos amb què podem mostrar el nostre estat d'ànim a través de SMS o e-mail, Marco González ha dissenyat el cartell de la Festa Major d'enguany. Un jove artista de la comarca que, vinculat al projecte d'art emergent INCívics, es defineix a si mateix com a "grafista i il·lustrador".

En quina línia vas començar a dissenyar el cartell?

Sempre he seguit de prop els cartells que s'han fet de la Festa Major, cartells molt complicats, i el que jo volia era fer-ne un que es pogués identificar de lluny. Per tant, el meu plantejament era clar: acabar amb el soroll gràfic i la confusió visual, el llenguatge inaccessible i amb el típic cartell commemoratiu. Havia de ser una eina que s'identifiqués amb la Festa.

Amb els emoticons has trobat la manera de transmetre el que volies?

Els emoticons són una síntesi de les emocions. És un nou llenguatge molt lògic, simple, directe i universal. Es tracta d'un concepte modern, que no exclou ningú, perquè és molt assequible. Qualsevol persona pot reproduir-lo en un paper.

Sense dubte, és una imatge diferent a la que estem acostumats a veure per la Festa Major, i a la vegada, molt simpàtica.

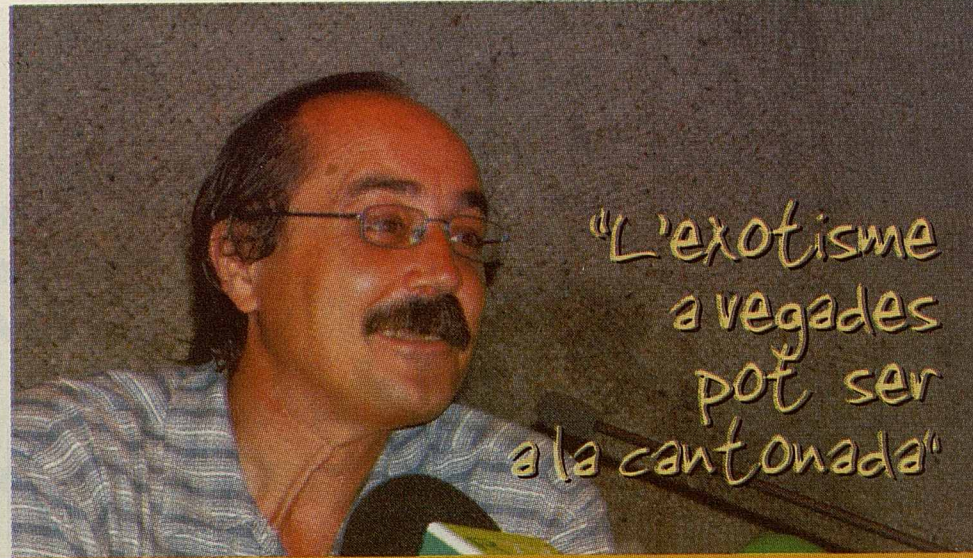
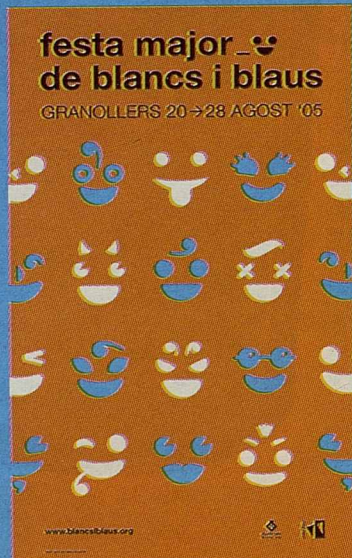
És un cartell optimista. Els emoticons no tenen connotacions negatives, perquè associo el somriure i l'alegria amb el concepte de festa.

Els colors juguen un paper molt important: blanc i blau per dibuixar els emoticons. I el taronja?

El vaig escollir pel seu valor simbòlic. És un color optimista, vitamina C, és un color d'estiu. Això no vol dir que cadascú no li doni el seu valor... per això he fet un cartell sintètic, perquè la gent pugui opinar.

Un cartell obert a interpretacions! A veure... hi ha un emoticó que recorda els diables!

Sí, he creat formes que poguessin recordar personatges de la Festa Major. El que vull és que la Festa sigui identitat gràfica i que tingui força.



XAVIER MORET El Redactor

Collserola pas a pas ha dut Xavier Moret (Barcelona 1952), escriptor de nombrosos llibres de viatges i relator de la Festa Major del 2005, a conèixer tots els racons amagats d'un indret que tenia al costat de casa. Això el converteix en el perfecte observador d'una festa propera i de llarga tradició però que cada any és capaç de sorprendre. El nostre relator és un gran viatger i, de les seves aventures, n'han sortit llibres com *Amèrica, Amèrica. Viatge per Califòrnia i el Far West* o *Boomerang, viatge al cor d'Austràlia*. Llicenciat en periodisme i filologia anglesa a la Universitat Autònoma de Barcelona actualment col·labora a *El País* i a revistes de viatges com *Geo* o *National Geographic*.

Què li sembla la figura del relator?

La idea em sembla molt bé i a mi, com escriptor, de seguida em va venir de gust fer-ho. Trobo que la mirada d'algú que no està implicat en la festa i ho veu de manera distanciada sempre és interessant.

Quin és el seu mètode de treball quan visita un lloc nou?

Acostumo a documentar-me abans per, un cop sóc al lloc, deixar-me sorprendre, perquè si vas amb massa idees prèvies acabes no veient el que passa al voltant. La meua idea és sortir al carrer, parlar amb gent i anar sumant a la documentació prèvia tota l'experiència.

I què ha descobert de la Festa Major de Granollers?

Veig que això dels blancs i els blaus fa furor i que has d'anar amb molt de compte amb el vestit que et poses i també que hi ha molta tradició i molta vida al carrer. Granollers té una gran vitalitat cultural i una joventut molt dinàmica, tinc la impressió que aquí sempre hi passen coses.

Però ha estat alguna vegada a la ciutat?

Sí, havia vingut perquè coneixia gent d'aquí. He estat a la Fonda Europa, a la Fira de l'Ascensió però a la Festa Major no.

Ha fet llibres de llocs que estan a l'altra punta del món i d'indrets que podem trobar al costat de casa. És molt diferent parlar d'un lloc proper que d'un llunyà?

Sí, perquè quan parles d'un lloc llunyà en saps molt poques coses i tot el que dius et sona a nou. En canvi, quan parles d'un lloc proper i, sobretot, si escrius per a la seva gent, has de canviar el xip perquè tu ets la mirada del foraster i, malgrat que ho veus tot amb ulls nous, ets el que en sap menys.

Què espera treure de l'experiència de ser relator?

Doncs treure el que sempre n'espero quan vaig a un lloc diferent de l'habitual, conèixer nova gent, conèixer un món petit de més a prop i, per tant, enriquir-me personalment. Crec que en els viatges conèixer l'altre i fugir dels camins trillats és el que t'ajuda a tornar amb una mirada nova i a netejar més el coco de les neures de cada dia.



Curs 2005 - 2006

C. Plaça Maluquer i Salvador, 19
Tel. 93 879 18 75 - Fax 93 879 21 45
08400 GRANOLLERS
centres@educem.com
www.educem.com

Ensenyament innovador i de qualitat

BATXILLERAT (diürn i nocturn) amb les modalitats

Científic-tecnològic
Ciències de la naturalesa i la salut
Humanístic i ciències socials
Itinerari als cicles formatius de grau superior

PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL (PGS)

Auxiliar d'Oficina
Auxiliar de pneumàtica

PROVES D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ I SUPERIOR

Totes les especialitats

GRADUAT DE SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (GESO)

Preparació i exàmens en el propi centre



DAI i ASI
EN 3 CURSOS
ACADÈMICS

Un centre compromès amb la qualitat educativa i amb la formació de les persones

FORMACIÓ PROFESSIONAL ESPECÍFICA

Cicles formatius de Grau Mitjà

Tècnic en GESTIÓ ADMINISTRATIVA
Tècnic en FARMÀCIA
Tècnic en EXPLOTACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS

Cicles formatius de Grau Superior

Tècnic superior en ADMINISTRACIÓ I FINANCES
Tècnic superior en DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS INFORMÀTIQUES (DAI)
Tècnic superior en ADMINISTRACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS (ASI)