

# ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS. 75è aniversari

## Ricard Caussa

President  
Associació Cultural de Granollers



### Associació Cultural de Granollers. 75 anys

Va néixer el 1947 com a "Asociación de antiguos alumnos de segunda enseñanza" i des d'aleshores ha generat múltiples iniciatives en el camp de la cultura i en tota mena de disciplines: concerts, conferències, exposicions, debats, campanyes, publicacions, beques d'estudi, teatre, cinema... Enguany celebra el seu 75è aniversari.

### Què ha representat l'Associació Cultural per la ciutat?

L'AC ha organitzat moltes i diverses activitats obertes a tota la ciutat, algunes amb un ampli ressò ciutadà com els Cicles de Teatre, el cinema, les campanyes dels "Petits, però ciutadans", la Cantània, el Granolleig... i tot l'ampli ventall d'activitats per a les escoles. Sense deixar de banda l'estudi, la investigació i la difusió de tota mena de disciplines referides a Granollers i al Vallès Oriental.

### Com s'ha anat transformant l'associació?

L'ideari de l'entitat no ha variat: buscar espais de trobada perquè les persones es relacionin tot fent activitats de caràcter cultural. Però el món, els hàbits, la tecnologia... han canviat radicalment. La gent de l'AC (socis, juntes, col·laboradors...) ha tingut l'habilitat i la sort de trobar sempre la manera de continuar fent activitats.

### Quins són els principals projectes de l'Associació Cultural?

Ara mateix n'hi ha uns quants, alguns que funcionen des de fa temps, com el Centre d'Estudis, i d'altres que són més recents, com el Cinema Edison... Però el més important és que l'estructura de l'entitat està a punt per rebre i per posar en marxa qualsevol nova iniciativa que pugui valdre la pena.

### Quin és el paper de les associacions culturals avui en dia i quins reptes encara l'AC?

Les associacions culturals tenim el mateix paper que hem tingut sempre: crear espais de convivència on compartir activitats de caràcter cultural o desenvolupar activitats artístiques que ens permetin passar-ho bé i millorar la comprensió del món que ens envolta. El principal repte és mantenir el nivell d'activitat, adequar-nos organitzativament a les noves circumstàncies i fer el relleu generacional.

## Lambert Botey

Cineclub  
Associació Cultural de Granollers



### Cineclub de l'Associació Cultural. 72 anys

El Cineclub ofereix, des de 1950, una acurada programació de pel·lícules de gran interès artístic. La tasca del Cineclub ha estat reconeguda amb nombrosos premis i enguany ha rebut l'homenatge de l'Acadèmia de Cinema Català per ser el cineclub més antic de Catalunya.

### El Cineclub de l'AC, amb 72 anys, és el més antic de Catalunya.

Més enllà de l'aspecte purament anecdòtic, el més positiu de ser els més antics és la continuïtat de tota la gent que al llarg dels anys hi ha estat treballant, des d'aquella primera sessió ara fa 72 anys fins avui.

### Quina ha estat la principal aportació del Cineclub a la ciutat?

El Cineclub, amb més o menys assistència de públic, sempre ha volgut oferir a Granollers la possibilitat de veure un cinema diferent, més enllà del cinema comercial. Cal tenir present que no disposàvem d'un cinema per fer les nostres projeccions, ja que no teníem accés a les sales de cinema del centre, i sempre havíem de cercar espais alternatius. Malgrat tot, sempre hem intentat oferir aquest cinema diferent.

### Quins objectius i valors han guiat la programació del Cineclub?

La millor manera d'explicar quina ha estat i continua sent la nostra tasca és recordant com ho definia l'Esteve Sala: "Un club de gent que li agrada el cinema". Projectàvem a l'Escola de Treball o a la Casa de Cultura Sant Francesc, en 16 mm i finalment en 35 mm. També vam oferir la possibilitat que la gent pogués fer les seves pel·lícules amb les propostes Cineastes de Granollers i la beca Vist per...

### Què ha implicat la gestió del Cinema Edison?

Evidentment, la gestió del Cinema Edison va molt més enllà de les habituals projeccions. Col·laboracions, lloguers, exposicions... porten una feina afegida. Voldria, però, destacar la proposta Crida Edison, que permet que un grup de joves pugui organitzar-se per veure i parlar de cinema, que és exactament el mateix que deia l'Esteve Sala quan definia què era un cineclub.