

ART

El surrealisme

Parlar d'en DALÍ està de moda. Però no parlarem directament d'ell, sinó del moviment pictòric que inspirà la seva millor obra.

Intentarem explicar què és el surrealisme i els seus orígens.

Podem considerar-lo un dels moviments més importants del segle XX per l'ampli camp d'activitats culturals que afecta.

No sols és a la pintura i l'escultura on ha arribat la seva influència, sinó que és present en el camp de la poesia, la prosa, el cine, el teatre i, fins i tot en la moda.

El fundador del moviment fou André Breton.

Transcrivim la seva pròpia definició:

«Automatismo psíquico puro por el cual alguien se propone expresar verbalmente, por escrito, o de cualquier otra manera, el funcionamiento real del pensamiento. Dictado del pensamiento en ausencia de cualquier control ejercido por la razón, al margen de toda preocupación estética o moral».

A l'any 1921, Breton donà a conèixer la primera obra surrealista, «Les champs magnétiques».

En aquell temps, i per a donar unes arrels al moviment, es cercaren precedents en pintors de segles anteriors, com Bosco, Brueghel, Durero, Leonardo da Vinci, Goya...

L'ampli panorama d'artistes el treball dels quals obeïa, en gran part, a una interpretació fantàstica de la realitat, donà peu a l'obra de pintors com Chagall, Chirico, Duchamp, Kandinsky, Kle i Picasso.

Representatius de l'evolució del surrealisme, a partir del 1930, foren, i sols per a citar-ne uns quants: Magritte, Bellmer, Giacometti, Lam, Max Ernst, Man Ray, Penrose, Henry Moore i els espanyols Miró, Picasso, Dalí, Massanet i Planells.

La pintura surrealista pot considerar-se l'expressió unificadora de dues realitats: l'interior i l'exterior.



Un grup d'artistes catalans ha obtingut un gran èxit de públic i crítica en el Palau de les Nacions de Ginebra amb una mostra internacional itinerant de pintura, escultura i ceràmica, titulada PRAFIS 82.

Destaquem la presència del nostre Antoni CUMELLA en aquest esdeveniment artístic.

JO-AN

CINEMA

La nueva comedia española

Escribo esta crítica a propósito de «Estoy en crisis» y «Laberinto de pasiones», dos divertidísimas comedias españolas que se han estrenado recientemente. Si echamos un poco la vista atrás, comprobaremos que, desde siempre, los cineastas españoles han tenido una especial predilección por la comedia. Sin embargo, en la mayoría de los casos y debido a la nula imaginación de guionistas y directores, lo que han conseguido las ridículas comedietas que se han venido produciendo aquí, ha sido la creación de un sub-género cinematográfico conocido por el nombre de «españolada», que ha impedido cualquier intento mínimamente serio de exportación de la cinematografía española al extranjero.

Afortunadamente, la aparición, a finales de los setenta, de directores como Fernando Colomo, Pedro Almodóvar y Fernando Trueba ha supuesto el reencuentro con un género cinematográfico —la comedia— que no es más que el reflejo de una determinada realidad social a través del lenguaje del humor. El sufrido progre de la barba y las gafas redondas, la chica punkie que se ha ido de casa y el ejecutivo agresivo que, entre reunión y reunión, emplea un escasísimo tiempo libre en seducir jovencueltas, forman parte de la amplia galería de personajes que desfilan por «Estoy en crisis», «Opera prima», «Laberinto de Pasiones» y «Pepi, Luci, Bon y otras chicas del montón», quizá las cuatro películas más representativas de esta nueva comedia española. Al hablar del cine de Colomo, Trueba y Almodóvar hay que tener en cuenta el medio en que se desenvuelven estos directores, o sea, Madrid. Es en la capital donde piensan, escriben, ruedan y montan sus películas. Y ese madrileñismo en el que están envueltas sus obras lejos de ser un defecto es una virtud. La vida nocturna de la gran ciudad, la «nueva ola» musical y los locales de moda, dan ese toque de autenticidad a un cine que es el fiel reflejo de lo que pasa en estos años ochenta que, por suerte o por desgracia, nos han tocado vivir.

Joan Carles Torra

RàdioG

Radio Granollers
FM 102,3 MHz
Emissora Municipal

DILLUNS

10.00 Apertura 10.05 Butlletí de notícies
10.10 Carregats de romanços 13.30 Notícies al migdia 14.00 Tercera edat 15.00 Les tardes bones 17.00 Tota la música 18.00 Porxada Rock 18.30 La tarda oberta 19.30 La música en el cinema 20.00 L'Informatiu diari 20.30 Ona esportiva 21.00 L'express de Marraqueix 22.00 Notícies última hora.

DIMARTS

10.00 Carregats de romanços 13.30 Notícies al migdia 14.00 Música clàssica 15.00 Les tardes bones 17.00 Nou disc 18.00 Hyde Park 18.30 La tarda oberta 19.30 La música en el cinema 20.00 L'Informatiu diari 20.30 Les mil cares de la vida 21.00 Passeig en Cadillac 22.00 N.U.H. 22.30 Comiat.

DIMECRES

10.00 Apertura 10.05 Butlletí de notícies 10.10 Carregats de romanços 13.30 Notícies al migdia 14.00 Música clàssica 15.00 Les tardes bones 17.00 Tota la música 18.00 Porxada Rock 18.30 La tarda oberta 19.30 La música en el cinema 20.00 L'Informatiu diari 20.30 Mitja hora i música 21.00 L'antologia del jazz 22.00 Notícies última hora.

DIJOUS

10.00 Apertura 10.05 Butlletí de notícies 10.10 Carregats de romanços 13.30 Notícies al migdia 14.00 Música clàssica 15.00 Les tardes bones 17.00 Nou disc 18.00 Porxada Rock 18.30 La tarda oberta 19.30 La música en el cinema 20.00 L'Informatiu diari 20.30 Sala Edisson 21.00 En la onda 22.00 Notícies última hora.

DIVENDRES

10.00 Apertura 10.05 Butlletí de notícies 10.10 Carregats de romanços 13.30 Notícies al migdia 14.00 Música clàssica 15.00 Les tardes bones 17.00 Tota la música 18.00 Porxada Rock 18.30 La tarda oberta 19.30 La música en el cinema 20.00 L'Informatiu diari 20.30 Ona Esportiva 21.00 Temps de Folk 22.00 Notícies última hora.

DISSABTE

10.00 Apertura 10.05 Notícies del dissabte 10.30 Al compàs de la Sardana 11.00 Cap de setmana 13.30 Notícies del dissabte 14.00 That's Jazz 15.00 Dissabte Travessa Musical.

DIUMENGE

10.00 Apertura 10.05 Notícies del diumenge 10.30 Les mil cares de la vida 11.00 Sinopal 12.00 Cap de setmana 13.30 Notícies del diumenge 14.00 Cap de setmana 15.00 Comiat.



CI GERONA, 9
TEL. 870 24 34
GRANOLLERS

radio MOLLET

Emissora Municipal
FM 99'5 Mh7
Teléfon 593 91 51

DE DILLUNS A DIVENDRES

9.00 Primera hora 10.00 Viure la ràdio 13.00 Migdia al dia 14.00 Notícies 14.30 Disjockey 15.00 Als 4 vents 16.00 En contacte 17.30 L'hora de brenar 18.30 La ruleta rosa 19.00 La Rambla 20.00 Dietari 1.ª edició 20.30 Casablanca 20.30 Cantant les 60 (divendres) 21.15 Fora de joc (dilluns) Asi es Andalucía (dimarts) Aragó (dimecres) Galicia (Dijous) Cinema (Divendres) 22.00 Les nits musicals. Món misteriós (divendres) 23.00 El Thenderero (divendres) 24.00 Dietari 2.ª edició.

DISSABTE

9.00 Viure al camp 9.30 Ràdio Cabaret 11.30 Dietari setmana 12.00 Calaix de Sastre 14.00 Notícies 14.30 Arrels de la Sardana 15.00 120 Estereo 16.00 Revista de premsa 16.30 120 Estereo 18.00 Vibraciones 19.00 Minusvàlits 20.00 Tot de tot 22.00 Cubata de Rock 24.00 Dietari setmanal.

DIUMENGE

9.00 Contrapunt 10.00 Mil coses 11.00 Els diumenges a Ràdio Mollet 14.00 Cierre.