

Para ver en T.V.

VIERNES 6

«Fedra», de Manuel Mur Oti. TV-2. 20,30. Dura. 90 min. Producida en 1956, para algunos versión superior a la rodada posteriormente por Jules Dassin, cuenta con la presencia de una insuperable Emma Penella.

«Els anys lumm», de Alain Tanne. TV-3. 23 h. 105 min. (00). Una interesante historia con parcos resultados.(1980).

«Día de fiesta», de Jacques Tatí. TV-2 0,20 h. (000) Dura. 85 min. 1949. No se estrenó en España hasta 1978. Y en todas partes fue un inesperado éxito. Tatí y su particular mundo, dentro de un corto ciclo que nos ofrece la pequeña pantalla y que hay que seguir.

SABADO 7

«El sexto fugitivo», de John Sturges. (00) TV-1 16 h. 84 min. (1956). Un Western bien construido sin llegar a los mejores que posteriormente nos ofrecía el propio Sturges.

«Amor al primer mordisco», de Stan Dragoti. (00) TV-1 22,35 h. Durac. 96 min. (1979). Divertida comedia e inesperado éxito de taquilla en su día. Parodia de Drácula.

DOMINGO 8

«L'aliga i el falcó», de Stuar Walker. (00). Durac. 68 min. TV-3 16 h. Producida en 1933 cuenta con la presencia de Frederich March, Gary Grant y Carole Lombert entre otros.

«El gran golpe», de Jean Girault. (00). TV-2 22,10 h. Durac. 86 min. Vehículo para y por lucimiento de Louis de Funnes.

LUNES 9

«Zalacain el aventurero», de Juan de Orduña. TV-2 20,35 h. Durac. 90 min. 1954. Adaptación de la obra de Pío Baroja. La desconocemos.

«La esposa comprada», de Juan Troell. TV-3 21,30 h. (00). Durac. 116 min. 1974. Una buena interpretación de Gene Hackman y Liv Ullman y poca cosa más. Gustará al gran público.

MIERCOLES 11

«Victima», de Basil Dearden. (00). TV-1 23 h. Durac. 98 min. 1961. Basil Dearden fue un hábil artesano británico, cuenta aquí con un notable intérprete: Dik Bogarde.

«La sort està decidida», de Frank Perry. TV-3 22 h. Durac. 94 min. (1972) Anthony Perkins en melodrama sobre el mundo de Holliwood. No estrenado en nuestro país.

El cine en Granollers

Si no surge algún cambio, tan prolijos últimamente en las programaciones cinematográficas locales, los estrenos previstos para este fin de semana además de algunos títulos que continúan en cartel son los siguientes:

«El tren del infierno», de Andrei Konchalowsky (000) en una de las salas del Mundial y que sigue en su segunda semana de proyección. Film recomendable, de una dureza realmente brutal, excelentemente interpretado, con amplio sentido del ritmo y montaje, con planos ciertamente esotéricos -el final, los interminables railes del ferrocarril- y con una buena descripción psicológica de sus protagonistas. Véanla.

«Forja de campeones», de Peter Markle. Mundial. Interpretado entre otros por Rob Lowe y Cinthia Gibb, producida el pasado año. Historia para públicos juveniles o lacrimógenos, traducido en taquilla fácil, aceptablemente contada.

«Señal de alarma». Mundial. Film largamente anunciado a través de «trailers» en las pantallas locales. Por lo entrevisto temas nucleares o similares, con trampa mortal, etc. En suma tensión, nervios y habrá que esperar ver los resultados.

«Los luchadores de Shaulin» y «La camionera está como un tren» son los títulos previstos en el cine Principal. Elocuentes de por si.

Cambio en la programación

Una vez ya «picados» los correspondientes textos de esta sección, la empresa exhibidora de los cines de Granollers nos comunica que «Exploradores» se posterga una semana en cuanto a su estreno. En su lugar se estrena conjuntamente con Barcelona «Profesores de hoy» film dirigido por Anthur Hiller y protagonizado por Nick Nolte y Jovebth Williams. En la pantalla del cine Majéstic es de suponer.

Ciclo dedicado a Mozart

La Asociación Cultural ofrece durante el presente mes cada viernes en el Cercle Cultural, cuatro títulos circunscritos bien a la música de Mozart o en torno a él. Desde el exitoso «Amadeus», de Forman, que se proyectará hoy viernes día 6. A «La flauta mágica», de Ingmar Bergman prevista para el día 13. «Olvidar a Mozart», de S. Luther y «Don Giovanni» de Joseph Losey, para el día 20 y 27 respectivamente. En sesiones de 10 de la noche. Y con tres estrenos en las pantallas locales, en lo que se refiere a los tres últimos títulos.



«Explotadores», de Joe Dante. Majéstic. Otro film dirigido para públicos sin excesivas pretensiones, tema fantástico, con viajes espaciales, alienigenas, inventos raros, y con profusión de maquetas y efectos especiales. Dante del que ya vimos y obtuvo notable éxito comercial con «Gremlins», consigue aquí otra vez llegar al gran público.

Frederic NADAL



Marquès



ZURICH SEGUROS

Assegurances - Assessoria Fiscal i Laboral
Declaracions de Renda

Joan Prim, 43 - Tel. 840 09 11 - Granollers