

César Torremocha

protagonista del largo
 "Separación"



¿Terrorismo?

Interés económico por parte de las grandes potencias para enriquecerse y hacerse más grandes, no hay otro motivo que el económico. Es la vergüenza de nuestro tiempo.

¿Inmigración?

Transparencia y legalidad es lo que se debe reivindicar porque todavía hay muchas mafias detrás de los seres humanos que llegan a nuestro país.

¿Mollet?

Ha cambiado y crecido mucho. Ya no es una ciudad lineal sino una ciudad dormitorio que gira en torno a Granollers y Barcelona.

De dónde proviene su vocación por la interpretación?

Hay gente que le gusta el fútbol, los toros o cualquier otra cosa. A mí me gusta interpretar y constantemente me encuentro personas por la calle que están interpretando un papel sin darse cuenta de ello. Ya, de pequeño, comencé a imitar a Mari San Pere. Un poco me viene de familia. Mi padre tenía un primo, Manuel Torremocha, que era actor de teatro, mi hermana también ha ganado un premio a la mejor actriz amateur en un festival de Barcelona y, soy pariente lejano de Luis Buñuel Portolés. Así que se podría decir que esta faceta me viene ya desde la cuna.

Cuáles cree que son los requisitos que debe tener un buen actor?

Creo que un buen actor debe

saber reírse de la realidad para que ésta no se ría de él y debe ser capaz de interpretar cualquier tipo de papel sin llegar a ser encasillado. Lo importante es meterte en el personaje y vivirlo para poderlo sacar, que es lo que intento hacer yo.

¿Qué tal su experiencia en Separación?

Ha sido una experiencia muy positiva. Como anécdotas destacaría que, al acabar el rodaje, el director, Mode Vieira, nos dio el guión definitivo de la película. Y también, el hecho de trabajar con mi mujer, en la vida real y en la película, ha sido algo que me ha hecho admirar sus cualidades como actriz.

Además de este largometraje, en qué otros proyectos ha trabajado?

De largometraje sólo he

trabajado en uno, Separación, y de obras de teatro en plan amateur sí que he hecho unas cuantas. Este año vamos a grabar otro largo, una película cómica, también con Mode, un registro nuevo para mí, y en la que seré Floro, un esperpento de persona, la antítesis del hombre serio, trabajador y familiar.

Piensa que falta apoyo para todos aquellos que se inician en el mundo de la actuación?

En este país, el teatro, el cine y la interpretación no tienen ningún tipo de apoyo por parte del gobierno, a no ser que tengas un nombre o un padrino detrás, por muy bueno que seas. Es muy difícil destacar. Para iniciarse en el teatro se debe tener pasión y, sobre todo, haber nacido para interpretar porque con solo formación no basta. A los que empiezan les faltan medios económicos. ■