

Món de l'art

L'assemblea de l'Associació de Galeries d'art de Catalunya ha proclamat l'única candidatura presentada a les eleccions de Junta Directiva. Aquesta ha quedat constituïda com segueix:

Junta executiva

President: Antoni Botey (Galeria AB)
Vice-president: Miquel Gaspar (Sala Gaspar)
Secretari: Joan A. Maragall (Sala Parés)
Tresorer: Francesc Mestre (Art)
Vocals: M^a Teresa Viñas (Galeria Theo)
Maria Salvat (Galeria Maria Salvat)
Carme Espinet (Galeria Matisse)
Nicolás del Río (Galeria Tetre)
Carles Sicart (Galeria Grifé i Escoda)

Junta Consultiva

President: Ignasi de Lassaletta (Galeria Lassaletta)
Vocals: Salvador Riera (Dau al Set)
Arcadi Calzada (Galeria Àmbit)
Raimon Maragall (Sala Vayreda)

Objectius

L'Associació de Galeries reuneix més de cinquanta de les principals sales d'exposicions de Catalunya i es proposa potenciar en aquesta nova etapa la seva activitat de divulgació d'exposicions i de representació del sector davant de les institucions públiques i privades relacionades amb les arts plàstiques i amb el mercat de l'art en general.

Fira d'Art BIAF

L'assemblea de l'Associació de Galeries va expressar la seva total desvinculació respecte a la Fira d'Art BIAF, que es va celebrar l'any passat a l'Hospitalet i de la qual ara es planteja celebrar-ne una segona edició.

Futura fira de Barcelona

L'Associació valoraria positivament que en el futur s'organitzés a Barcelona una fira internacional d'art amb l'estreta col·laboració de les principals institucions públiques i privades, i amb els recursos i garanties de qualitat i estabilitat que una iniciativa d'aquest tipus requereix.

Junta Directiva

el QUATRE sala d'art · Granollers



Joan Abelló, a Nova York

L'artista de Mollet del Vallès en una conversa telefònica amb el redactor d'art de "Plaça Gran" va confirmar-li la propera anada als Estats Units per motius de treball. La seva obra és també molt estimada a Amèrica. Però també hi ha un motiu important en aquest viatge. La propera inauguració del Museu Abelló a la veïna població vallesana de Mollet. El viatge als Estats Units pot solventar-li alguns problemes i proporcionar-li noves idees envers les col·leccions d'artistes importants que Joan Abelló ha reunit al llarg de la seva vida.

Un altre viatge pendent és a Egipte, on la seva col·lecció d'art africà es veu un xic millorada. Joan Abelló viatja, promou i treballa.

Fornells Pla, a França

Una important Sala d'Art de Lió presenta la darrera obra de l'artista que passa llargues estades a la Garriga i es considera un vallesà més. L'obra de Fornells Pla arriba a la intimitat des de la intimitat. És el diàleg del pensament i el sentiment a redós del cromatisme que troba en la natura l'expressió més simple de la realitat essencial. La forma es desdibuixa en el color i neix un alè natural, fruit de la llum en lluita amb l'aire, l'aigua i la terra.

L'art paga deutes polítics

Llegim en el Punto de las Artes una curiosa notícia. Un partit polític de Catalunya ha pagat el seu deute a les Caixes d'Estalvi gairebé amb el lliurament de tot el seu

Notícies de l'art

fons d'art. El deute era d'uns dos-cents milions de pessetes. Els responsables del partit van trencar la resistència de les entitats financeres amb un "o art o res". No hi havia alternativa.

Premi Valentí Concurs de pintura

Sis-cents mil pessetes de premi són molt llamineres. El premi és destinat a tots els pintors residents a l'Estat espanyol.

El tema és lliure. Només es pot presentar una obra i les mides són úniques de 20 F (73 x 60). Es presentarà emmarcada amb un llistó no més ample de 3 cms. L'obra anirà signada amb el corresponent resguard adjunt i el lema escollit escrit en el suport. La data límit de lliurament a la Sala d'Art Valentí és el dia 5 de juny de 1990. L'adreça és: Carretera de Sitges a Vilanova i la Geltrú (Sant Pere de Ribes). Amb les obres seleccionades s'inaugurarà una exposició el dia 23 de juny de 1990 i durant l'acte es llegirà el veredict del jurat. Les obres seleccionades poden posar-se a la venda. La galeria es reserva un 20% sobre el preu de venda en concepte de despeses. A Granollers per a més informació podeu dirigir-vos a Espai B/M, galeria d'art.

Interessa pintura
artistes catalans
començaments
segle XX.
Oferiment, escriure
aquest diari.
Ref. V.M. 92/13

Sarquella

La pintura de Sarquella és una pintura que ha defugit l'experimentalisme d'avantguarda per assentar-se en una pintura figurativa que pot arribar a ser tan creativa com qualsevol altra indagació.

És una pintura la seva que no cal explicar-la, ja s'imposa d'antuvi per si sola i es presta a la descripció.

...conservar la primera impressió és molt important i captar la frescor que aquesta desprèn. Li agrada captar d'immediat. L'emoció és matèria primera.

...coses petites també són dignes d'ésser elevades a categoria artística i que, gràcies al talent del pintor, poden arribar a assolir una grandesa.

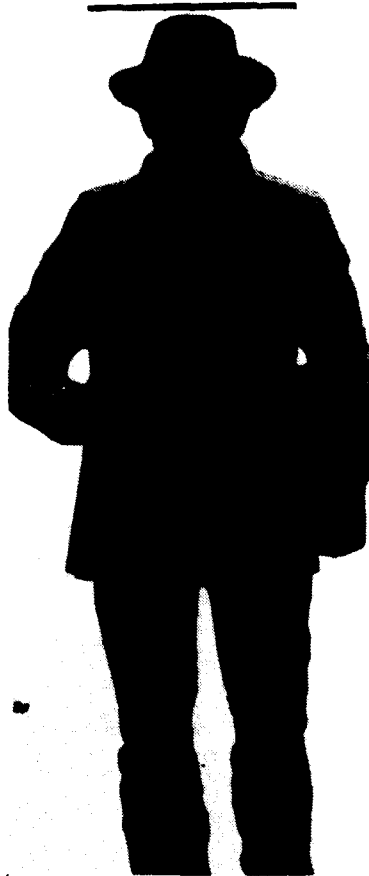
Es reconeix a l'instant un quadre d'en Sarquella, siguin mercats, marines i fins i tot flors.

Si s'observen tots els temes de la seva pintura hom s'haurà adonat que Sarquella s'inclina sempre cap als que tenen punt de moviment que després ell atura: la mar, places i carrers i els mercats.

Sarquella, les mans tacades de pintura, la seva dolça mirada blava com la mar que l'espera dia a dia per ser de bell nou distribuïda dins una tela.

Fragments del llibre "JOSEP SARQUELLA".
(Col. Artistes de casa nostra)

Van Gogh



El dia 30 de març comença l'any Van Gogh. El gran any cultural a Holanda. Amb la diada de l'aniversari del seu naixement s'inauguren dues grans exposicions que seran el centre mundial de l'art fins al 29 de juliol, aniversari de la seva mort. Una de les exposicions es presenta al Museu Van Gogh d'Amsterdam i consta de cent-vint pintures procedents en la seva majoria de l'Orsay de París, Galeries Nacional i Tate de Londres, Metropòlitan de Nova York, Belles Arts de Boston, Yale University de New Haven, Pushkin de Moscou i Kunsthaus de Zurich. La segona mostra a base de dibuixos es presenta al Museu Kröller-Müller d'Otterlo i la configuren dues-cents cinquanta obres.

Agenda d'art

Museu de Granollers

Anselm Clavé, 40
Peces del segle XX. Fons del Museu

A/B galeria d'art

Vinyamata, 55
Gerard Sala
Benet Ferrer

Espai B/M galeria d'art

Nou, 19
Bartomeu Liarte

El Quatre, Sala d'art

Sta. Esperança, 4
Sarquella

L'Artística, Sala d'art

Joan Prim, 161
Collectiva

El Pòrtic

Boulevard Porxada
Antoni Carné

Cercle Cultural de La Caixa

Joan Camps, 1
Foto-Pres

Sala de Cultura Sant Jordi

Pl. Maluquer, 10
Britta Wernicke

Centre Cultural

Pl. Joventut
Canovelles
Hans T. Möller

Museu d'Art Modern

Parc Ciutadella
Manolo Hugué

Lino Silverstein Gallery

Antic de Sant Joan, 3
Barcelona
Vicenç Viaplana

Galeria d'Art l'Erm

Avda. Roma, 104-C
Manlleu
Albert Poblet

Sala Gaspar

Consell de Cent, 323
Barcelona
Josep Uclés

BERENAR

