



De izquierda a derecha, Juan M. Xiol, José Argila, Luis Morató, Juan Camps y Fermín Morató, primeros alumnos del Colegio que terminaron aquí el Bachillerato y que realizaron brillante examen del curso de ampliación en la Universidad de Barcelona

Desde la Universidad

Cambio de vida

De un cambio de vida, de un verdadero cambio de vida, en toda la acepción de la palabra, podemos calificar el tránsito de nuestros estudios de Bachillerato a los que hemos comenzado en la Universidad de Barcelona; cambio tan esperado, porque representa el término de la que podríamos llamar primera etapa de nuestros estudios; cambio necesario, impuesto fatalmente; más temido cuanto más se acerca, porque envuelve la idea de lo desconocido, agradable en cuanto con él se amplía de modo considerable nuestra esfera de acción, vemos horizontes nuevos, ni soñados en nuestros primeros estudios; pero que al propio tiempo nos obliga con sentimiento a separarnos, no sólo del Colegio y de los compañeros del mismo que no terminaron con nosotros sus estudios, sí que también de los que,

habiendo obtenido el grado de Bachillerato con nosotros, no se dedican a igual especialidad.

Al evocar ahora nuestros exámenes en el Instituto, recordamos haber mirado con cierta veneración nuestra Universidad, que fué ya la de nuestros padres, y cuando ahora nos hemos visto ya, por decirlo así, dueños de ella; cuando, paseando por sus claustros, hemos evocado nuestro cándido temor de aquellos días, nos ha sugerido este recuerdo una sonrisa de satisfacción, seguros ya de que en la Universidad «no se comen a nadie». Antes, al contrario, hemos visto cuan amorosamente nos recibía en sus brazos, e incluso nos ha parecido que, desarrugando su ceño, las figuras de Alfonso X y Averroes nos daban la bienvenida, con una jovialidad que quizás no poseyeron en vida. ¡Cara Universidad, cuán gratas han sido para mí las horas que he pasado bajo tu manto protector! Ten la seguridad de que no las olvidaré nunca.

En la figura del Catedrático, que se nos aparecía como un ogro, desde el prisma de