

ESTABLIMENTS GRANOLLERINS

La Sastreria de Can Sitjes, de la Plaça

Aquest gran establiment de sastreria que hi ha a la Plaça Gran i que és conegut de tothom, ja no de Granollers, sinó de tot el Vallès i d'altres comarques més llunyanes, té un origen humil·líssim.

Era per aquells temps de la passada guerra civil que vingué a la vila de Granollers un jove alt, cepat, que tocava de músic en la xaranga d'un dels batallons de voluntaris que s'havien organitzat per a combatre els carlins. Aquell jove músic era En Joan Sitjes i Màs.

Fill d'uns senzills teixidors del poble de Sampedor, encara no tenia set anys ja li donaren un càrrec: i de porqueirol en una casa de pagès del Pla de Bages. Després l'ensenyaren d'espardenyer i corder; però no era pel seu caràcter actiu passar-se tot el sant dia fent voltar la roda del cànem, i encara no tenia dotze anys es posà d'aprenent fuster i els dissabtes i diumenges rapava barbes en una barberia del seu poble.

Dels seus pares, tant com d'aquell barber eixelebrat, En Sitjes aprengué a ésser federal. I d'aquell barber aprengué també l'ofici de músic, que el va portar a Granollers. Aquella barberia de Sampedor, era el club dels exaltats. Era el casinet dels rebels d'aquell poble. I com que un any, per Pàsqua Florida, el Rector organitzà una colla de Caramelles, entre els jovenets de la Parròquia, el barber i els del seu partit es cregueren en l'obligació d'organitzar-ne una altra; però com que els agradava fer les coses bé, a la seva

colla hi posaren una *banda* i tot. Era una cosa sèria. Una *banda* de música sense músics, que va fer ironar i ploure en aquell poble del peu de Montserrat. En aquella banda, En Sitjes hi tocava el clarinet, i amb l'il·lusió de que era músic, un dia el seu esperit emprendor li féu deixar la barberia, la fusteria i la família, i amb el clarinet dessota el braç féu camí vers a Manresa. Allí tocava en una orquestra que no la dirigia aquell barber, però tampoc hi hauria desentonat. Eren músics d'un sol to. Fins que un dia anà a Manresa una companyia de sarçuela que portà el desacord a aquells músics i els trencà l'harmonia i trencà les oracions d'En Sitjes, que, no sapiguent com havia de

fer-ho per a transportar d'un to a un altre, va enfundar el clarinet, sortí del teatre sense acabar l'assaig i marxà a Barcelona.

A Barcelona s'establí de fuster ebenista, junt amb altre com-

pany, que no hem pogut esbrinar si era tan bon oficial com ho era ell, d'aquell ofici. I quan ja tenien cinc o sis treballadors per llur compte, el sò bèl·lic del voluntariat li féu agafar el clarinet altra vegada i el fusell i s'allistà al batalló de voluntaris que vingué a Granollers.

Aquí, el deixeble del barber de Sampedor trobà una tia seva, la Balada. I la seva tia no va parar fins que li féu deixar la plaça de voluntari perquè un dia oncle i nebot no es trobessin front a front. L'home de la Balada era *cabecilla* carlí.

Llavors, tornà a reprendre l'ofici a Can Peret fuster del carrer Nou. Al cap de poc temps, però, va deixar la serra i el ribot i, ajudat per la seva tia, es posà a fer de fraire i després de botiguer. I així com havia fet tants oficis sense saber-ne cap, també un dia es posà a fer de sastre sense haver-ne fet l'aprenentatge. Havia comprat una gran quantitat de roba de panyo per a trajos d'home i els sastres de Granollers es negaren a fer els trajos d'aquella roba que ell venia i també es negaren a comprar-li les existències. Llavors fou quan, encomanant-se a Santa Llúcia gloriosa, es posà a tallar i a cosir i d'aquella feta en va néixer la Sastreria de Can Sitjes, que durant molts anys fou també la casa de les faixes i tapaboques i fins i tot fàbrica de paperines de paper d'estraça, de

la qual encara avui en queda rastre, poc o molt.

De l'esforç d'aquell home actiu i treballador, que fins a la mort sigui fidel a les idees del barber i mestre seu, en resta l'establiment que hi ha a la Plaça Gran de la nostra ciutat. Fins quinze anys enrera tingué al front de la secció de sastreria bons talladors, però d'ençà de llavors ha donat fort impuls al vell establiment el fill petit d'aquell músic de Sampedor, que també s'anomena Joan Sitjes, qui, fent honor a l'esperit actiu i emprendor del seu pare, ha popularitzat el seu nom, de forma tal, que avui la Sastreria Sitjes és coneguda a tot arreu per la casa que hom pot vestir-s'hi millor i a més bon preu.

SASTRERIA SITJES



*La casa on us vestireu
més bé i més barat*

Articles de primera qualitat

Preus com cap altra casa

Joan Sitjes Freixas

27 : Plaça de la Constitució : 27

GRANOLLERS

TELÈFON 242

Trajos per a Soldats de Quota

Equips complets de soldat
363 ptes.

Equips classe superior
383 ptes.

Equips classe extra
445 ptes.

Regal d'un parell de sabates per cada equip, sigui de la classe que sigui

Plaça Major, 27

Sastreria Sitjes : Granollers

Telèfon 242