

¿Leer sí, pero qué?

«La literatura tiende a manifestar la manera de ser propia del hombre, sus problemas y su experiencia en el intento de conocerse a sí mismo y al mundo, y se esfuerza por esclarecer su situación en la historia y por dar sentido a sus dolores y alegrías, esbozando así un mejor porvenir del hombre» (Vaticano II «Gaudium et spes» 62).

Se ha dicho con frecuencia que ningún hombre podría leer a lo largo de su vida una mínima parte de lo que se publica en el campo de su especialización concreta. Cada vez más, el estudioso de una materia se ve obligado a acudir a revistas especializadas, a comentarios bibliográficos que le eviten lecturas inútiles, y le mantengan informado de las interesantes.

En el campo de las lecturas de entretenimiento, la selección es también inevitable. Cualquiera que tenga un poco de curiosidad y se pasee de vez en cuando por una librería bien provista, podrá comprobar que la publicación de libros alcanza un ritmo vertiginoso; las editoriales compiten en lanzar colecciones variadísimas, ya sea de obras nuevas o reediciones de otras antiguas, con atractivas portadas e incitantes solapas.

SABER ELEGIR

Sin duda es más la cantidad que la calidad. Un gran tanto por ciento de esta abundantísima producción tiene escasa calidad, y se limita a ser un producto de ocasión, con una vida limitada a los días o meses siguientes a su aparición.

Hay que saber elegir lo que se compra y lo que se lee. Pero toda selección se realiza de acuerdo con un criterio: una razón última que nos lleva a elegir esto, no aquello. Este criterio está íntimamente relacionado con la postura ideológica de cada uno. «Dime cómo piensas, como vives, y te diré lo que lees»: aunque inmediatamente se podría enunciar la frase a la inversa, porque la lectura no sólo refleja los gustos, sino que los crea. La lectura ejerce una poderosa influencia en la formación y postura de cada uno.

BUSCAR LA NOVEDAD

Hay criterios muy diversos para la selección de la lectura. Uno de ellos es el **criterio de novedad**. Los que se rigen por él, estiman la calidad de una obra por el tiempo que hace que ha sido publicada. Mitifican lo reciente y desprecian lo pasado por el mero hecho de serlo; su inconsecuencia se manifiesta criticando lo que alabó, porque ha dejado de ser «lo último». Olvidan que una obra es sólo valiosa, cuando, por humana, se convierte en intemporal.

SEGUIR LA MODA

Otro tipo de criterio es el de los que leen «Lo que se lleva», lo que dicta la publicidad. Ante la inevitable necesidad de seleccionar sus lecturas, buscan la orientación en las listas de «best sellers», o en los anuncios. El problema se plantea cuando se vive en una sociedad en la que la capacidad de «tragarse» es monstruosa, y en la que la degradación de lo humano se convierte en un hecho común ante el que se cede sin resistencia. Cuando la ética es una palabra que sucumbe bajo imperativos económicos e irracionales, no cabe esperar que la publicidad nos señale las obras mejores, pues los valores que «se venden» no son los más altos, ni los más propios de la dignidad del hombre.

UN CRITERIO RECTO

Queda un tercer criterio: el **criterio moral**, que se complementa con el que busca la máxima calidad literaria en lo que se lee. Es un criterio que se basa en un principio natural, que afirma no ser lícito ir con-

tra la salud del cuerpo ni del alma. Para un creyente esto se aclara aún más si considera a la luz de la fe que el mayor de los bienes —la salvación eterna— sólo se obtiene por un camino: el de la fe y la rectitud de vida conforme a esa fe. Ponerla en peligro es un grave mal, que es necesario evitar por todos los medios.

NORMAS DE PRUDENCIA

Esta es la razón que ha movido a la Iglesia Católica a orientar a sus hijos, señalando los libros que atentan directa o indirectamente contra las verdades religiosas y contra las buenas costumbres, pues la historia atestigua que no es raro que un cristiano se deje seducir por la parte o apariencia de verdad que hay siempre en todos los errores.

Actualmente, el Índice —ha dejado de tener el carácter de ley eclesiástica—, conserva sólo el carácter de norma indicativa de libros que constituyen un peligro para la fe y la moral, aunque su lectura no lleve consigo ya la pena canónica de excomunión.

RESPONSABILIDAD PERSONAL

La consecuencia es que la responsabilidad ante la selección de lecturas recae sobre cada uno de nosotros, pudiendo acudir, a título indicativo, a las orientaciones generales o particulares de la Iglesia. Para una

ayuda más concreta convendrá acudir a personas que merezcan nuestra confianza, por su rectitud moral y seguridad doctrinal, y por su conocimiento de la materia de que se trate. Conviene además enfrentarse sinceramente con los motivos que, en cada ocasión, nos impulsan a leer determinado libro: desde la simple curiosidad, hasta un posible complejo de inferioridad ante quienes identifican la prudencia con la represión y el puritanismo.

LEER MUCHO Y BUENO

Resulta, pues, más lógico y sensato seleccionar la lectura, y después, leer mucho, con intensidad y continuidad: es mucho lo que se puede leer, antiguo y moderno, aunque no raramente una campaña de silencio tienda a que se desconozca. Libros que diviertan, que recreen; obras artísticas, bellas, profundas, que inquieten y abran horizontes más amplios. Con la convicción de que una obra literaria, si es humana, podrá ser fuerte, rebelde, terrible incluso; pero nunca será degradante, ni irá contra la naturaleza humana, ni cerrará los horizontes de la esperanza.

Magdalena Velasco

En servicios sucesivos, iremos proporcionando a nuestros suscriptores información sobre los libros de interés, así como críticas de obras de actualidad.

ABIERTA MATRICULA CURSO

PUERICULTURA

Para las localidades de: Granollers, Mollet, Caldas de Montbuy, Cardedeu, Llinás, San Celoni, La Roca, La Garriga, etc.

- Sin necesidad de estudios previos.
 - Atendidas por profesionales de la Medicina especialistas de esta área.
 - Práctica en el propio Centro y en instalaciones especializadas.
 - Condiciones especiales para grupos y carnets familia numerosa.
- Escribir solicitando información a:

ESCUELA MAESTRIA INDUSTRIAL

Calle Roger de Flor, 66

o bien pasar a informarse los días 29, 30 noviembre, 1, 2 diciembre de 5'30 a 9 de la tarde.

Doña

Calle-Plaza núm. piso

Teléfono

En el teléfono indicado me pueden llamar:

Mañana de a

Tarde de a

Indiferente

ME INTERESA PARA

Ejercer puericultura

Cuidar niños propios

Ampliación cultural

Localidad Provincia