

Ensenyament

Les escoles bressol, escoles de primària, escoles de música i l'institut s'han quedat "tristes i soles" com cada any aquests mesos de vacances, després d'haver celebrat bons concerts i festes de final de curs. Potser el més remarcable és que el 100% dels alumnes de l'Institut que es van presentar a la selectivitat van aprovar i que en Víctor Ferrero, amb seu 9,5, hi va obtenir la millor nota de tot el Vallès Oriental. Felicitats, doncs, Víctor.

Notes culturals

Destaquem, a part de les activitats que es fan a la biblioteca que ja tenen el seu espai corresponent en aquesta pàgina, tres apunts culturals:

El 17 de maig a la Fàbrica, el Teatre Nacional del Tene s va representar l'obra "Teràpia de grup" amb una elevada assistència, i el cap de setmana de l'11 i 12 de juliol es va representar "La Ventafocs". Els actors eren els mateixos protagonistes que havien ofert aquesta obra al Casal Parroquial fa vint anys i, per això, l'acte tenia tot un component sentimental.

L'Associació Cultural de Granollers està preparant un documental sobre Jaume Arnella, que ressalta la seva tasca en la valoració de la cançó tra-



En l'aplec de Sant Simple es va estrenar la colla de gitanes de veterans.

dicional del nostre país.

A la capella de Sant Simple s'hi han instal·lat els bancs i amb això s'acaba el cicle restaurador iniciat amb les obres i la reposició de la campana.

Som a les festes d'estiu

El cap de setmana del 20 i 21 de juny, es va celebrar la Festa de Mas Vendrell. És la més primerenca de les

nostres festes de barri. Han seguit les de la Primavera (4-5 de juliol) i Can Marquès i Sant Cristòfol (10-12 de juliol). Activitats infantils, grallers, balls, sopars de germanor, havaneres. A la nostra societat, que el temps ve marcat sobretot pels inicis i finals de curs, l'estiu convida a la festa. Els barris ho han anat celebrat i han preparat la Festa Major de Santa Eulàlia que té el seu precedent en l'aplec de Sant Simple.

Crònica elaborada a partir dels noticiaris de Canal SET.

TEATRE

La Ventafocs

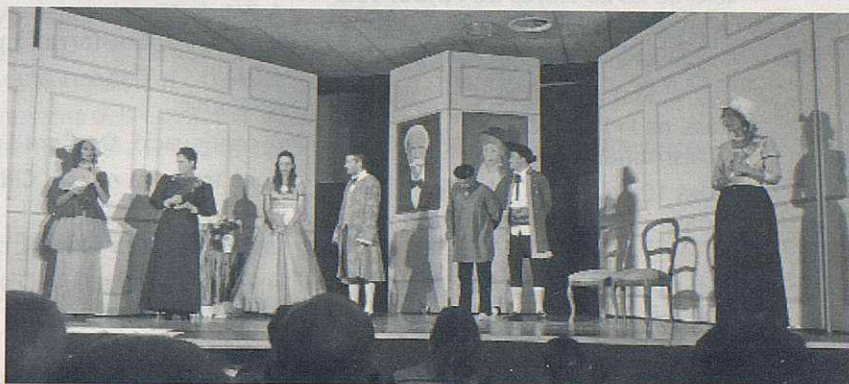
Els passats dies onze i dotze de juliol, el TNT va presentar l'obra teatral La Ventafocs, adaptada a teatre per Josep Maria Folch i Torras.

L'obra en si no té cap connotació massiva important. És una obra molt ben escrita per la prestigiosa mà de Folch i Torras i coneguda arreu de Catalunya.

El que ha donat un aire més singular a aquesta representació han estat dos fets que cal comentar.

Aquesta mateixa obra havia estat representada al Casal Parroquial el juny de 1995 i ara, a 2015, ha estat representada de nou per quasi la totalitat dels mateixos actors que aleshores. Tant sols els papers de la Ventafocs i la Pepona han estat representats per dues noves actrius, tanmateix com els papers dels Nobles.

Així, per tant, ha estat un retrobament d'aquells joves d'institut de tant sols setze anys i que ara, amb trenta-sis anys, després d'una parada de vint anys, han aflorat aquells sen-



timents joves, dinàmics i encomanadissos i també han sortit a la llum aquells records tant amagats durant anys, d'antics alumnes i mestres.

En aquest cas el teatre ha servit per materialitzar una trobada que ha estat molt emotiva i moralment enriquidora per tothom.

L'altre aspecte a comentar ha estat la gran interpretació de tots i cada un dels personatges. Una interpretació perfecta i acurada, d'elevat nivell en el món amateur. També comentar l'aposta per l'escenografia nova, diferent a la utilitzada normalment per nosaltres, moderna amb mobilitat i dinamisme.

Aquesta representació ha involucrat entre actors, extres i col·laboradors una cinquantena de persones que gràcies a tots ells, el teatre a Santa Eulàlia ha assolit una categoria de nivell molt digne.

Igualment cal agrair a les quasi sis-centes persones que van decidir deixar-ho tot per anar a veure La Ventafocs, els comentaris tant afalagadors vers la representació. La direcció del TNT està molt agraïda a tothom.

Moltes gràcies i fins la propera.

Ricard Martin Goxens