

El Ayuntamiento propone que el CEIP Soler de Vilardell comparte edificio con la escuela de Formación Profesional

El alcalde de Sant Celoni, **Joan Castañó**, y la concejala de Cultura y Educación, **Julia de la Encarnación**, han vuelto a pedir la construcción urgente de un nuevo edificio para la escuela Soler de Vilardell. Los responsables locales trasladaron esta inquietud en una reunión con el director general de centros docentes, **Jordi Roig**, y el director de los Servicios Territoriales de Maresme - Vallès Oriental, **Josep Vicenç Garcia Caurín**. El Ayuntamiento de Sant Celoni para avanzar en el proceso ha planteado a la Generalitat la construcción de un edificio que dé respuesta a dos necesidades educativas urgentes del municipio: el nuevo edificio de la escuela Soler de Vilardell y un espacio para

la formación profesional, ocupacional y continua que permita dignificar la oferta actual y ampliar la misma con nuevas familias profesionales.

El solar cedido a la Generalitat para la construcción del Soler de Vilardell está muy cerca del espacio donde se había previsto emplazar un edificio de FP. De ahí arranca la propuesta municipal de construir un único edificio, separando claramente los dos usos, con un abaratamiento importante de los costes de construcción. Además, si se garantiza que la redacción del proyecto y la ejecución de la obra se realizan lo antes posible, el Ayuntamiento ha ofre-



cido la posibilidad de financiar una parte importante de las obras.

Los representantes del Departamento de Enseñanza valoraron positivamente la propuesta y se acordó que los técnicos del Departament trabajarán en un anteproyecto que se presentará al Ayuntamiento en una reunión que se hará durante la primera quincena de mayo.

Adif finaliza la mejora paisajística en las zonas del Besòs afectadas por el AVE

La promotora de infraestructuras del Ministerio de Fomento, Adif, ha finalizado la ejecución de las actuaciones de integración paisajística y ambiental del entorno fluvial del río Besòs en los términos municipales de Mollet del Vallès, Sant Fost de Campsentelles, La Llagosta y Montcada i Reixac afectados por el paso del AVE. Los tratamientos llevados a cabo en los que se han recogido las recomendaciones formuladas por la Agència Catalana de l'Aigua y el Consorci per a la Defensa de la Conca del Besòs, ha permitido la creación de zonas húmedas, la mejora de los márgenes fluviales y la creación de hábitats para los peces. Los primeros trabajos consistieron en la eliminación de vegetación invasora, posteriormente se construyeron canales o brazos fluviales que permiten mejorar las condiciones hidráulicas, ecológicas y paisajísticas y contribuyen a crear un recorrido sinuoso que diversifica el flujo de agua. Por otra parte, en los taludes y las terrazas fluviales se han llevado a cabo trabajos de adecuación mediante hidrosiembras y plantaciones. De forma paralela se han creado zonas húmedas, para lo cual se han excavado balsas de varias dimensiones y profundidades en diversas zonas de la terraza fluvial. La creación de estas zonas húmedas tiene como objetivo mejorar la calidad del agua y del paisaje. Otras operaciones han consistido en la restauración de las rieras de Caldes, Gallecs y la

Riera Seca mediante la adecuación de taludes, extendido de tierra vegetal y la plantación de especies vegetales.



La familia Badia cede la obra del pintor y escultor al municipio para su difusión

Caldes de Montbui trabajará activamente para dar a conocer la obra pictórica y escultórica de **Sebastià Badia**. La pasada semana, la familia Badia formalizó la firma de un convenio de cesión de su obra en el Ayuntamiento de Caldes de Montbui con esta finalidad. La firma fue presidida por el alcalde, **Jordi Solé**, y el hijo del artista, **Albert Badia**. A su lado se

sentaban dos personas implicadas desde el primer día en este proceso, **Rosa Viaplana**, viuda del artista, y **Josep Gaspar**, concejal de Cultura y Patrimonio. En el acto se recordaron las aportaciones hechas a lo largo de este pro-

ceso por otras personas, como **José Luis Fernández**, el ex concejal de Cultura con quien comenzaron las conversaciones con la familia que han hecho realidad esta donación. El convenio recoge las condiciones en las que el Ayuntamiento recibe la obra del artista, parte en depósito, parte con carácter permanente, así como el órgano que será responsable de su cumplimiento, la Comissió Sebastià Badia. Una vez realizada la donación, el Ayuntamiento debe habilitar el espacio para las obras en depósito, que actualmente estará ubicado en la Biblioteca de Caldes, así como elaborar un proyecto para exponer dichas obras.

Las obras donadas están recogidas en un extenso catálogo con más de 200 piezas. Sebastià Badia, que da su nombre a la principal sala de exposiciones del Museu Thermalia, ya cedió en vida a Caldes la pieza escultórica *L'Harmonia*, que da la bienvenida a los visitantes del citado Museu Thermalia.



vallès

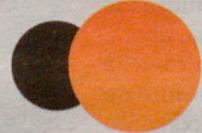


esquerra
Granollers

Xerrades d'ERC per ajudar a decidir

Dimarts, **19 de març**
a les **19.30h**, a la **Sala Tarafa**
(Carrer Corró, nº47 de Granollers)

La viabilitat econòmica d'una Catalunya-Estat
Amb **Núria Bosch**, catedràtica d'Hisenda Pública de la UB

MGL 

COL·LEGI D'ADMINISTRADORS DE FINQUES DE BARCELONA-LEIDA

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

- Gestió de Comunitats de Propietaris
- Gestió de Lloguers
- Assegurances

Informa't
93 870 15 00

www.mglgestio.com
cr. Mare Dèu Montserrat, 46 Granollers