



Foto: Pere Virgili

## Unes Festes amb tradició i produccions pròpies

**La programació cultural i festiva que coincideix amb la mostra multisectorial anual s'ha elaborat amb els dos ingredients principals d'un entrant amb denominació d'origen: cultura popular i creativitat local. Tres mesos abans de la nostra Festa Major —el primer plat festiu de Granollers—, la ciutat celebra l'Ascensió amb més de quaranta actes que potencien les Festes com a element amb peculiar distinció, tot i estar estretament lligat a la Fira.**

De mica en mica, les Festes de l'Ascensió han deixat de ser només una celebració ajustada a un cap de setmana llarg. A més, l'avançat calendari de la Mostra d'Entitats i la coincidència amb part de la programació inaugural del Teatre Auditori de Granollers, juntament amb actes festius i culturals, han d'engrescar aquestes Festes. Segons el regidor de Cultura, Francesc Sala, "aquest any s'enriqueixen en dues vessants: producció pròpia i cultura popular i tradicional. Aquestes són les principals característiques d'unes Festes amb entitat pròpia, diferenciades de la Fira de l'Ascensió però estretament vinculades a aquesta mostra multisectorial, com ho han estat tradicionalment".

Darrere de la producció local d'aquestes Festes hi ha noms i cognoms reconeguts i molts d'altres —no menys importants— diluïts entre grups de bons i pròxims actors, cantaires i músics. Tots ells porten al teatre auditori *Granollers: crònica d'una ciutat*, amb Frederic Roda a la direcció i dramaturgia i amb la participació dels grups Soughtulakk, Quatre per Quatre, Xivarri, Mutis pel Fons, Acte Quatre, Kurts Teatre, Amics dels Pastorets i Esbart Dansaire de Granollers; la coproducció del Teatre Auditori de Granollers i la Societat Coral Amics de la Unió *Cançó d'amor i de guerra*, per l'Orquestra de Cambra de Granollers i Cor de Cambra del Vallès Oriental, amb

Francesc Guillén a la direcció, i *L'auca del senyor Esteve*, per la Cia Gran Centre i Quatre per Quatre, dirigida per Frederic Roda. Però, segons el regidor de Cultura, «també cal considerar autèntica producció local la Mostra d'Entitats de Granollers, entre les primeres activitats de les Festes de l'Ascensió d'aquest any, com a expressió de la vitalitat associativa de la ciutat».

### Deu anys i nova fórmula

El rodó aniversari de l'aparador d'entitats i associacions locals més gran de Catalunya, en nombre de participants, se celebra amb l'assoliment d'un nou repte. L'organització ha volgut que la X Mostra d'Entitats de Granollers fos l'edició en què es posés a prova la seva capacitat d'atracció, no només fora del recinte firal sinó fora de calendari festiu: a la plaça de Josep Barangé i durant el cap de setmana anterior a l'Ascensió. El president de l'Associació per a la Coordinació de la Mostra d'Entitats, Carles Masjuan, assegura que «fins ara, l'organització ha volgut aprofitar el potencial de la Fira i Festes de l'Ascensió per donar a conèixer la vuitantena d'entitats participants a la Mostra, la majoria de Granollers i algunes de municipis ben propers. Però, en acomplir deu anys, calia experimentar si la Mostra ja és prou gran com per gene-