

## “Per fer gimnàstica artística has de tenir caràcter, ser competitiu i bona persona”

era un aplaudiment general, semblava la meva afició. El públic rus en sap, de gimnàstica, i van valorar el meu esforç.

**Tornem a l'any 1980, quan comences a col·laborar amb el Club Natació Granollers com a mà dreta del teu entrenador. Sovint no és fàcil ressituat-se quan s'ha estat al més alt nivell esportiu...**

Continuo dient que he estat una persona afortunada, sí, de seguida vaig començar a treballar. Ara, els centres d'alt rendiment adapten els estudis als atletes perquè els compaginin amb l'esport: avui un gran esportista també pot ser un gran metge. A la meua època no hi havia cap ajuda. Però si em fallava l'esport, podia treballar al negoci familiar, a la carnisseria del mercat de Vilanova i la Geltrú. Tenia un coixí.

**Vas compaginar un temps la tasca d'entrenadora amb l'alta competició, que finalment deixes.**

Tenia clar que no hi seguiria, creia que ja hi havia dedicat prou hores de la meua vida. I opto per formar gimnastes d'iniciació i fer créixer l'escola, i vaig veure que així era feliç. Els entrenadors d'alt nivell és per treure's el barret: és difícil mantenir aquest nivell molts anys. Crec que, al cap d'un temps, és saludable aparcar una cosa i fer-ne una altra.

**Quins són els reptes de la secció de gimnàstica?**

Volem fer créixer l'escola, tenim molta demanda i llista d'espera, no tenim prou espai i falten entrenadors. La meua idea és repescar les gimnastes que han fet carrera aquí i convidar-les a integrar-se a la secció, amb el títol d'entrenadores. Em proposo portar aquí la formació de nivell 1, d'acord amb la federació, perquè els sigui més fàcil. Amb més tècnics -ara en tenim 7-, buscaríem sala alternativa de gimnàstica i podríem agafar les nenes que volen apuntar-se. És trist ara no poder-ho fer.

**I els objectius de l'alt nivell?**

Com a entrenadora tenim l'Eli: és molt bona, com a gimnasta va estar als Jocs d'Atlanta. Hem estat dos

**“La gimnàstica artística és un esport tremendament formatiu. M'ha format com a persona”**

anys a la màxima divisió de la Lliga Iberdrola, ara estem a segona. També tenim l'Anna, que coordina la base i l'escola, amb la Fabiana. Amb els nens hi ha en Limin, que és xinès, al nivell més alt. I la resta d'entrenadors. Amb tota aquesta plantilla, la secció és referent a Espanya. És una història de molts anys...

**Què els ensenyeu als nens i nenes que arriben?**

Que la gimnàstica és un conjunt d'aptituds: coordinació, equilibri, ritme, força, velocitat... Un bon gimnasta és un bon esportista, és un esport de base. Incidim molt en els valors: companyerisme, que cadascú té un valor, el sentit d'equip... Sovint em trobo gimnastes que em diuen: “Com m'han servit l'esforç, constància, disciplina... per aplicar-ho a la vida”. És un esport tremendament formatiu, de lluita constant amb els elements i elles mateixes. La gimnàstica m'ha format com a persona.

**Un esport que demana talent, dedicació i sacrifici, lligat a un perfil determinat de persona...**

Per fer gimnàstica artística cal caràcter i ser competitiu. Nosaltres agafem els infants amb 4 o 5 anys. Ha de ser un nen o nena àgil, ràpid, coordinat, que pensi “jo vull i sé que puc”. I també ser bona persona, tenir un bon fons: a l'equip tothom s'ajuda. Per mi les competicions més maques són les d'equip.

**Què és el que més enyores de la teua Vilanova i la Geltrú natal?**

El pare té 89 anys i cada dissabte baixo a veure'l. El diumenge estic amb els fills i nets. Vilanova és on he nascut, però aquí tinc tota la meua vida, hi he fet la vida professional, m'hi he casat... Des del minut u Granollers em va acollir. I hi soc feliç.

**Pensava que em diries el mar...**

Sí, m'agradaria viure davant del mar, de jove entrenava corrent per la platja, amb la meua gosseta. Com més gran, més m'enyoro de Vilanova. Sembla mentida, oi? Potser quan em jubili, passaré temporades allà.

D'esquerra a dreta, diversos moments de l'etapa d'Aurora Morata com a gimnasta d'alt nivell: amb el seu entrenador, Jaume Miró; al Campionat del Món de Texas (EUA, 1979); i als Jocs Olímpics de Moscou '80, amb Nadia Comaneci.

