

## El nou disc del duet fusionarà música clàssica espanyola i sud-americana amb flamenc

### De quina manera us ha afectat la pandèmia?

**José Carlos:** Com a la majoria de gent del món artístic, potser una mica menys perquè, excepte en el moment de confinament total, a l'estiu ja vam poder fer esdeveniments petits, casaments amb restriccions, tot i que molts van canviar de data o es van cancel·lar. A més, al carrer no es podia tocar, tampoc. Vam marxar a Sevilla també per estar amb la família. Va ser una mica dur però també ens va servir per donar-li voltes a projectes. Ha estat un temps per crear.

### Teniu intenció de treure un tercer disc?

**José Carlos:** Tenim gairebé el tercer disc a punt però aquest és un projecte artístic nostre. Cordes del Sud està més orientat a casaments, música comercial, més pop... i ara estem fent un projecte de música clàssica espanyola tradicional antiga i sud-americana, a la qual li estem posant flamenc, una fusió. Farem espectacles amb guitarra, violoncel, ball i percussió. El disc tindrà nou temes que ja tenim gravats i els estem acabant d'editar. Són d'autors com Albéniz, malaguenyes tradicionals, cançons cubanes...

**Raúl:** Molta música que està agermanada. Entre Espanya i Llatinoamèrica hi ha hagut molta fusió: los cantos de ida y vuelta (pals flamencs originats a partir de música popular hispanoamericana), las guajiras, las colombianas...

### El nou projecte s'ha gestat durant la pandèmia?

**José Carlos:** Per mi el punt d'inflexió ha estat durant la pandèmia. Fins aleshores estàvem molt centrats a fer créixer l'empresa de Cordes del Sud per a esdeveniments. Però quan es va aturar tot va ser un moment més de recolliment i de dir, artísticament què vull fer. Si no s'hagués donat aquesta situació, no sé si tindríem tan avançat el projecte del flamenc.

### A quin públic s'adreça?

**Raúl:** Està pensat per a persones que potser els agrada més la música clàssica o el jazz, que consumeixen música que dura més temps. Els agrada aquest projecte perquè els arranjaments estan ben fets, hem tractat de ser exquisits en això. I per a la gent que li agrada altres estils de música reconeixerà els temes i estan tractats en poc temps.

### Teniu pensat nom per al projecte?

**José Carlos:** Es dirà Hispano perquè encarna molt bé el que volem transmetre a la gent. L'estil de vida de donar-ho tot, de viure a tope i també de ser molt sensibles. De vegades la gent que només fa flamenc peca de fer-ho tot massa intens. Nosaltres creiem que

podem donar-li un toc més sutil, potser per la sutilesa del clàssic... i arribar a un rang més ampli de públic.

### Què preteneu transmetre amb la vostra música?

**José Carlos:** Depèn del moment. Xel·lo i guitarra no es veuen molt junts i crec que és un duet molt potent per a algun esdeveniment que sigui emotiu com un casament. Són instruments emotius i melancòlics al mateix temps, però una melancolia optimista. La gent s'emociona molt amb qualsevol melodia tocada amb el violoncel, té una expressivitat, un color que no té altre instrument. I la guitarra també té una sonoritat molt amable, per acompanyar és genial, molt dúctil, més potser que el piano.

**Raúl:** I també no tots els músics funcionen amb altres músics. Hi ha gent amb la qual, de bon principi, t'hi entens molt bé, en la manera de sentir el ritme, la intensitat... i hi ha músics que poden ser increïbles però la personalitat influeix molt a l'hora de tocar. Crec que el nostre projecte funciona malgrat que som molt diferents i per això ens hem plantejat aquest nou projecte perquè requereix de tanta feina que has de tenir clar que, almenys, musicalment ha de funcionar.

### Raúl, has fet també un màster d'emprenedoria.

M'ha ajudat a tenir la fotografia completa del que és un negoci. Hi ha la part operativa d'anar a tocar però cal també la part comercial, de com et promociones, com fas xarxes, com arribar als públics, quin és el teu estil de venda. També la part administrativa de com gestionar els recursos. També hem vist que cadascú tenim unes qualitats i ens podem repartir millor la feina. Per exemple el José Carlos és molt més social, va aprendre català molt aviat, així que millor ell per a temes de comunicació i venda...

**Raúl:**  
“El nostre projecte musical funciona perquè som molt diferents”

Actuació de Cordes del Sud a la plaça Porxada durant les festes de Nadal de 2018

