

Cinema

Programes de la setmana

Quina pel·lícula hem pogut veure els granuierins entre tros de bacalla amb païses i tall de «mona» sense que ens agafes un mal de ventre? No moltes, concretament tres: «La guerra de papa» d'en Mercero. Una altra incursió a la guerra civil espanyola (a qui i ni raita fer la seva?) en aquesta ocasió sota la mirada d'un nen, taquilla assegurada, i que podia agradar a la majoria. «Grease». Segon tret que ha fet oiana (el tercer va sortir ioraj) dins la filmografia, com a protagonista, d'en John Travolta. ¿Però que tiene este chico que atrae a las masas?, doncs cues de «teen-agers» (Sopena, pag. 581) i d'altra gent que ja han passat aels 20 anys s'organitzen davant dels cinemes on aquest xicot es beuuga? Jo no ho sé, o pot ser sí?, però no tinc prou espai per explicar-ho. «La escopeta nacional». Te la vas perdre? Ho sento, et vaig avisar. Berlanga, una de les tres B del cinema espanyol, demostra una vegada mes que es un dels únics que sap ter pel·lícules A. Res escapa a la seva mirada crítica i mordaç.

Aquesta setmana: Els complementers millor deixar-los i anar directament a les capçaleres de programa. En el Mundial: una «S» «Spermula», oblidem-la. A l'Àstòria «El cura casado» d'en Màrio Vicario, comèdia italiana i... res més. Al Majèstic: «Máxima ansiedad» d'en Mel Brooks. Cas una mica estrany el d'aquest senyor. Realitzador d'unes quantes pel·lícules que varen merèixer ni masses lloances per part de la crítica ni l'entusiasme del públic, guanyà l'atenció de tots aquests amb una paròdia d'un clàssic del cinema de terror «La novia de Frankenstein» (James Whale-1935). El nom d'aquest film: «El jovencito Frankenstein». Ara ens presenta un «divertimento» que pren com a fonament el cinema d'Alfred Hitchcock [High Anxiety - High Society - Grace Kelly - Hitchcock?] i sobretot un dels seus millors films

«Vértigo» (compareu els cartells). Quin és el motiu? Imagino que els diners. Acostar-se seriosament a l'inimitable estil de Ivr. Alireu sois no pot ter en Brian de Palma (Obsession) i aquest esta molt lluny de ter un «psicosis», per exemple, i si tenim en compte que en Mel Brooks li raita torça per ter un «Carrie» (i no crec que mai s no hagi proposat) doncs... Maigrat tot, ens ho podem passar molt be si anem a veure «Máxima ansiedad». Al principal tenim un Huston, ell au que es el seu millor film, rebutjat per la crítica americana i que planteja problemes dignes d'un Tennessee Williams (adulteri, homosexualitat) no massa torasters per una societat que no vol reconèixer els seus propis derectes. Pel·lícula poemica que ens arriba amb 12 anys de retard. Deu, tant hem canviat perquè ara la poguem veure? No ho crec i eils ho saben.

I per últim tenim el Museu. Des del divendres dia 20: Cicle Humphrey Bogard. No tinc la llista de les pel·lícules que es projectaran però podrien ser aquestes: «El bosque petrificado» A. Mayo (36), «El halcon maités» J. Huston (41), «Casablanca» M. Curtiz (43), «Tener o no tener» H. Hawks (45), «El sueño eterno» H. Hawks (46), «Cayo Largo» J. Huston (48) i «El tesoro de Sierra Madre» J. Huston (48). La propra setmana, si l'espai de què dispo ho permet, tornaré sobre aquest cicle.

Així, a la Sala Sant Esteve es projecta el diumenge dia 22 «Almas de metal» ciència-ficció «a manta».

Una pregunta: No seria possible disposar de millors còpies de les pel·lícules que veiem a Granollers? Concretament ho dic per la de «La escopeta nacional» i a més a més a la sessió del dilluns a les 4 la lluminositat de la pantalla brillava per la seva absència. «Please» que ara ja costa 115 ptes. anar al cinema!

Jaume Ortuño

Agenda

Cinema

ASTORIA

El cura casado

Violación de una epache

MAJESTIC

Máxima ansiedad

El temerario Mr Ives

MUNDIAL

Spermula

Los ejecutores

PRINCIPAL

Reflejos en un ojo dorado

SALA SANT ESTEVE - club infantil

Almas de metal

Circ

Circ sobre gel

instal·lat al carrer Roger de Flor

Exposicions

Museu de Granollers

Com es fa un llibre?

Sala Sant Jordi de la

Caixa d'Estalvis de Catalunya

Ardanuy

Exposició de Pintures

A B, Galeria d'Art

Sala A - Josep Lluís Pascual

Pintures i dibuixos

Sala B - Bernat San Juan

Pintures i dibuixos

Caixa d'Estalvis de Sabadell

A Poblet - Exposició d'olis

Caixa d'Estalvis Lloietana

Fazal Hussain - artista

Dissabte, 21

Futbol

Camp C. E. Granollers

Tarda a les 4 - Infantils

Granollers B - Montornés

Diumenge, 22

A les 8,30 - Veterans

Granollers - Arraona de Mataró

A les 10 - Juvenils

Granollers B - Polinyà

Tarda, a les 5

Atlètic Vallès - Martorelles

Handbol

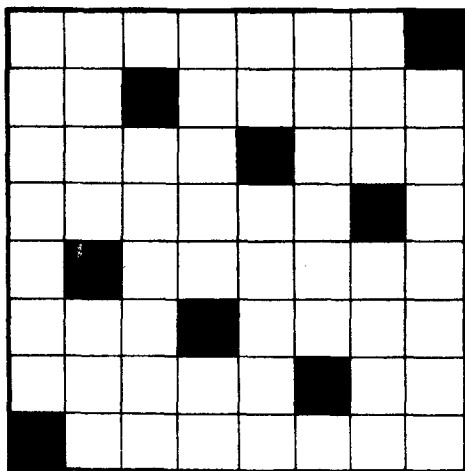
A les 11

Partit preliminar

A les 12,15

Granollers - Calpisa

Mots encreuats - 17 • Quico



HORIZONTALS

1. Seguit del 7-V, Patró de Catalunya. — 2. Article balear (masc.). Institut de Renovació. Desenvolupament Agrari. — 3. Capital

italiana. Centre d'Iniciatives i Turisme. — 4. Beu a la salut d'algú. Vocal. — 5. Romà. Cantells, cantonades. — 6. Allà. Al revés, Part davantera d'una nau. — 7. Beguda alcohòlica destil·lada. Déu egipci. — 8. Relatiu a la sílice.

VERTICALS

1. Al revés, s'en compren molts per l'1-H. — 2. Al revés i en singular, s'en regalen moltes el mateix dia. Flor. — 3. Consonant. Que conté mica. Municipi del Maresme. Al revés, Forma dialectal de l'article definit masculí. — 5. Junior. L'AVUI, per exemple. — 6. Al revés, Frase. Cent. — 7. Vegi's l'1-H. Amb hac muda al davant, mig grup parlamentari basc. — 8. Al revés, Capsa petita.

SOLUCIÓ AL NÚMERO ANTERIOR

H.: 1. Dilluns. — 2. ID. Llers. — 3. Meda. Lai. — 4. Amical. N — 5. R. Jacard. — 6. TIO. Obei. — 7. scurB. IC. — 8. Assaigs.

V.: 1. Dimarts. — 2. Idem. ícA. — 3. L. Dijous. — 4. Llaca. RS. — 5. UL. acobA. — 6. nellaB. I. — 7. srA. Reig. — 8. Síndics.