

Segons aquestes paraules veiem que Pep Bou no fa volar coloms i que té el terreny ben delimitat. Sap que ha de tenir preparada la solució en cas que una mosca, invisible per al públic, punxi la pel·lícula. I per això ha de tenir prevista una solució ràpida.

Integrar dins l'espectacle el risc que una cosa no surt i bé i que això sigui el més natural del món, és, sens dubte, un dels reptes que ha d'afrontar Pep Bou.

És un risc constant i jo sé que hi ha dies que aniran millor que d'altres, per motius atmosfèrics, per motius d'espai... La seguretat que tu tinguis en fer aquest treball és molt relativa... Per motius de salut no hi haurà un tercer espectacle d'aquesta línia. Però ara tampoc penso massa en això.

Els resultats, la posada en escena del nou espectacle de Pep Bou, encara no són aquí; una aproximació a l'esforç de creació i d'invenció, si més no, pot estar en aquestes línies.

Albert Jordana i Casajuana
Àngels Almendros i Almendros

