

| XAVIER SOLANAS



Jazz Granollers Ensemble.

| XAVIER SOLANAS



Combo Monday 8 PM.

CONCERT Granollers Swing Five tancarà aquesta setmana el certamen amb una vetllada d'allò més festiva

## Jazz amb sabor granollerí

música

**REDACCIÓ** | Segell 100% granollerí al penúltim cap de setmana del 23è Festival de Jazz. Un cap de setmana que va començar al Casino Club de Ritme la nit del divendres i de la mà de Jazz Granollers Ensemble. Una formació de dotze músics que s'ajunten per explo-

rar les connexions del jazz amb gèneres com el flamenc o el pop. Veus, guitarres, percussions, violins, secció de vent i un mestissatge musical que fa honor al nom del seu darrer espectacle, "Cruïlla".

El propi Casino va ser l'escenari, el dissabte a la tarda, d'un doble concert de joves granollerins amb passió i vocació també totalment jazzística. EmSembla

Jazz Orquestra i el Combo Monday 8 PM. Alumnes de tot un **Martí Ventura** i proves vivents que el jazz té el futur assegurat a la ciutat. Els darrers tornaran a tocar aquest divendres, a la NAUB1 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts i com a teloners del grup de neosoul GG.

D'altra banda, el Festival de Jazz clourà aquest mateix divendres la seva

programació amb una actuació dels Granollers Swing Five. Una nit festiva a ritme de swing i a càrrec d'un quintet també amb arrels granollerines. Una bona ocasió per a lluir els millors looks vintage i sortir de casa amb moltes ganes de ballar.

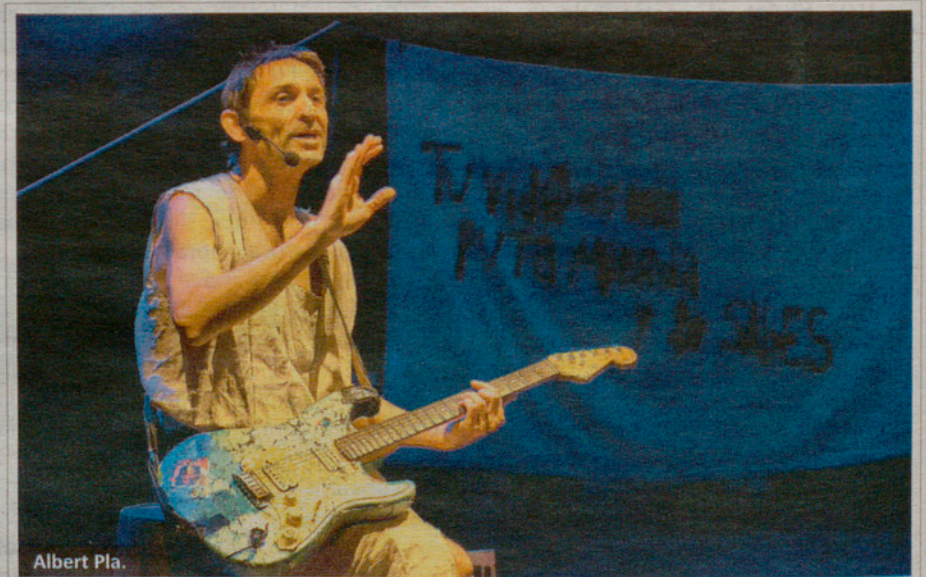
## TEATRE AUDITORI

# Albert Pla presenta 'Manifestació' al Teatre Auditori

El nou espectacle del sabadellenc analitza i es mofa de l'actual clima convuls que viu el país



Ana Belén, divendres passat al Teatre Auditori.



Albert Pla.

L'escena no podria ser més delirant. Un home decideix unir-se a una manifestació antisistema. Durant el seu decurs, aquesta topa amb una altra manifestació antiavortament que transcorre al mateix temps. La cosa acaba malament i els cossos de seguretat es veuen obligats a intervenir. Tot intentant fugir de la càrre-

ga policial, el protagonista va a parar de ple al bell mig d'una manifestació independentista. I això només és el principi. Evidentment, una situació d'aquesta mena només podia haver sortit d'una ment com la d'**Albert Pla**.

L'artista sabadellenc torna aquesta setmana a Granollers per a presentar el seu nou espectacle, "Manifestació". Un muntatge on aquesta icona de la música

més irreverent feta a casa nostra analitza i es mofa a la vegada del convuls clima social dels nostres dies. Amb l'ajuda de la seva veu, la seva guitarra, la seva ironia i el seu afinat sentit de l'humor. Serà aquest divendres al vespre, al Teatre Auditori. Sense cap mena de dubte, una de les grans cites musicals de la temporada.

El mateix Teatre Auditori va ser l'escenari, divendres passat, d'una nova

visita d'**Ana Belén** a la capital vallesana. La cantant madrilenya va presentar "A los hombres que amé", el seu darrer disc. Un àlbum de versions on Belén ret homenatge a col·legues de professió com Sabina, Serrat, Ríos o Víctor Manuel. Van ser èxits d'aquests autors els que van conformar el repertori del concert granollerí, al costat dels clàssics imprescindibles de collita pròpia.