

## Un año de vida

Parece una costumbre o norma en Granollers, pasar balance de las actividades de la vida social en esta época del año, más concretamente, en estos días en que se prepara la fiesta «grande» de la ciudad. Por este acontecimiento los semanarios y revistas realizan ediciones especiales para pregonar los actos y festejos que celebramos los granollerenses y al propio tiempo registrar en forma escueta la vida en todos sus aspectos de una u otra fiesta mayor.

Con la mayor ilusión me he dejado llevar por esta importante costumbre o norma y he creído interesante registrar a modo de estadística y comentario el desarrollo de la sociedad para el concepto de la mayoría *nueva sociedad*, si bien en el fondo es la continuación de unas idénticas trayectorias que con la fusión de unos moldes viejos y semi viejos, que en su época y los hombres que las crearon y desarrollaron, supieron ver con claridad el valor social del momento cumpliendo su cometido con una alteza de miras digna de los mejores elogios. Supieron también con sus desvelos y altruismo organizar actos, festejos y su vida cotidiana en sociedad, que enaltecieron a la ciudad y dieron un nombre y una categoría más allá de la misma a la entidad de que eran socios.

Los tiempos actuales han cambiado el ritmo y desarrollo de la mayoría de las cosas de las que inevitablemente no puede eludirse ninguna sociedad cultural, recreativa o deportiva, si es que quieren subsistir en forma esplendorosa y al compás que imponen estos tiempos modernos. Por estos motivos y como cosa inevitable hace poco más de un año surgió la *nueva sociedad* Casino de Granollers-Club de Ritmo, de la que hoy podemos decir que no fue ninguna perogrullada, sino un verdadero acierto para ambas entidades, como lo demuestra la estadística de la actividad desarrollada en este corto lapsus de tiempo.

En primer lugar destacaremos el Curso de Enseñanza de Solfeo para los hijos de los asociados, que pueden asistir a sus clases en forma completamente gratuita.

En la sección teatral se han realizado una quincena de representaciones, todas ellas de gran valor artístico, que han despertado un creciente ambiente entre los amantes al arte de Talía, cosa que hacía años no había sucedido en la ciudad, por la sencilla razón de que ninguna sociedad ni empresa se cuidaban de realizar representaciones de ningún género. Entre las obras que se han presentado recordamos: «Idilio en Au Petit Bombeurs», de Sauvajon; «Historia de una escalera», de Buero Vallejo; «El cuarto de estar», de Graham Greene; «El matrimonio», de Gógol; «Todos eran mis hijos», de Arthur Miller; «Pigmalió», de Bernard Shaw; «Proceso de Jesús», de Diego Fabbri; «El diario de Ana Frank», de F. Goodrich y A. Hackett; «Dolça nit de Nadal», de Francisco Lorenzo; «La torre sobre el gallinero», de Vittorio Calvino...

Con la representación de estas obras hemos podido conocer a diversas agrupaciones de las que destacaremos a Palestra, de Sabadell; «Orfeo Gracienc», de Barcelona; Círculo Católico, de Badalona; la Compañía Titular del Candilejas... Y la del «Foyer» formado por entusiastas elementos de la ciudad, quienes empujados por el ambiente han representado varias obras y se han convertido con verdadero acierto en la compañía titular de la Sociedad.

En cuanto a la parte musical, se han realizado unos diez conciertos extraordinarios, entre ellos dos Matinales de Música Moderna, retransmitidos por Radio Nacional de España, en Barcelona, y se han celebrado un centenar de sesiones de baile para festejar todas las fiestas del año. Por todo ello hemos visto actuar a numerosas orquestas de primera categoría, como son la Selección, Costa Brava, Florida,

Pizarros, Els Verds, etc., y los pequeños conjuntos de Latin Combo y José Puertas.

Han tenido lugar varias conferencias con discos comentados sobre el tema: Música de Jazz; se ha intentado crear una sección de Cine-Club, en la que hemos podido ver de nuevo excelentes películas como son: «El silencio es oro», «¡Viva Zapata!», «El salario del miedo», etc. y diversos e interesantes documentales.

En cuestión deportiva se han celebrado tres campeonatos sociales de Tenis de Mesa y dos torneos relámpagos, en los que normalmente han participado unos cincuenta jugadores.

Además, como fiestas excepcionales citaremos el popular «Ball de Donzelles» una de las pocas cosas típicas de los granollerenses, que por cierto fue un verdadero éxito de pequeños participantes, que fueron obsequiados con juguetes y el tradicional «pa de pessic». La Cena-Homenaje a los participantes de la Semana de Cine Español, que el Patronato de Ferias y Fiestas viene celebrando los días de la Ascensión, que también fue un éxito clamoroso, resultando insuficiente el local, como asimismo aconteció con la fiesta de la elección de la «Pubilla del Vallés», organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Hemos de consignar que después de todos estos actos y festejos se han efectuado pequeñas reformas como son las iluminaciones del salón-café y la de la pista-jardín y equipar y adecuar el teatro de candilejas para adentro.

Creemos que esta fugaz estadística nos demuestra que fue un verdadero acierto el camino que se emprendió y que si no nos detenemos a pensar en el futuro, éste se vislumbra esplendoroso, ya que cuando se realicen las inevitables reformas necesarias que se están preparando, quizás no con el ritmo que desea la mayoría, la sociedad podrá disfrutar de una vida con más inquietudes y comodidades, y la ciudad de Granollers tendrá un local y una verdadera sociedad cultural y recreativa digna de su prestigio y de la época en que vivimos.

J. GARRELL SOTO