

XICS DE GRANOLLERS

Mots encreuats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1									■		■				
2					■			■							
3											■				
4				■		■								■	
5		■											■		■
6						■					■			■	
7		■					■						■		
8	■		■						■				■		
9			■												■
10				■		■			■						
11							■						■		
12					■			■						■	
13	■	■												■	
14				■				■					■		
15						■		■						■	

HORITZONTALS

1.1 Ho farà quan el cap de tronc li digui cridant des de baix que la seva rengle s'està quedant entregirada respecte la plena. 1.2 Els orígens de qualsevol quint. 1.3 El blau Capgròs. 2.1 Capgirats els últims cordons de les manilles. 2.2 El millor és el de les gralles. 2.3 Un cap de pinyes. 3.1 Una Carme. 3.2 Del revés, ho vam fer el 13 d'abril del 2002 amb les mans. 4.1 Adrià Valero Ortiz si primer fos la mare 4.2 El que tenen en comú un quatre i un sisè. 4.3 Allò que més val que poguem dir de la sort quan en Salva decideixi tirar el tres de set per sota. 4.4 L'últim dels xics. 5.1 Ho tenen en comú un dau i un dos. 5.2 Li ho farà a algú quan t'ho demani abans de començar l'actuació i també t'ho farà a tu mateix. 5.3 El primer xic. 6.1 L'Adrià quan la tònica es converteixi en e. 6.2 El millor dels pica-pica. 6.3 Genèricament cadascun dels components d'una pinya que apuntala al segon ja sigui primera, lateral o vent. 6.4 L'últim xic. 7.1 Una Peypoch. 7.2 Una Pradesaba. 7.3 El millor és el del tabal. 8.1 Allò que tenen en comú en Poti, en Pol i un pilar. 8.2 En el dos de set la gralla ho fa quan pugen els quarts. 8.3 Membres aconsonàntics d'un pilar. 8.4 Gamma de castells més realitzada al llarg de la temporada. 9.1 Situat al ben mig del tronc. 9.2 El cinc de vuit. 9.3 Ep! No si val això, s'ha de donar pit des del començament. 10.1 Unió de Mataronins Hegemònics. 10.2 La que més vibra, i no és la moto. 10.3 El de la gralla ha de ser l'adiant. 10.4 Número de castellers que formen part d'un cinc de quatre net. 11.1 Quasi ens espatlla la primera actuació d'aquest temporada. 11.2 Els principis repetitius d'en Robert. 11.3 Origen i destins dels Ganàpies. 12.1 La mare d'en Joan Esquirol. 12.2 Una de les dues notes del toc d'aleta. 12.3 La Bea sotmesa a intrusions No Ètiques. 12.4 Origen dels quarts i quints. 13.1 Colla universitària. 13.2 Número associat a la primera posició del rànquing casteller. 14.1 Sentiment justificat d'una mare d'enxaneta en el moment d'enlairar-se. 14.2 Allà a on ens recull l'autocar. 14.3 Es diu del castell, especialment el tres, que manté una quadratura i una mida adequades durant la seva construcció. 14.4 El bon casteller n'és. 15.1 Fundador de minyons i castellers de Terrassa. 15.2 Els orígens de qualsevol crossa. 15.3 Part d'un castell que trobarem al bosc. 15.4 Al final de qualsevol pis.

