

A^{Art}

El mes de març

MIRÓ, 90 ANYS

Enguany, concretament el proper dia 20, farà 90 anys que va néixer en Joan MIRÓ. Com a petit homenatge a la seva vida i a la seva obra, la galeria espai BM exposa algunes litografies seves.

FRANCESC ANGLES

En parlar de Francesc ANGLES i de les seves escultures cal començar dient que no treballa ni el marbre, ni emmotlla el fang, ni esculpeix la fusta. Les seves mans donen forma i vida als personatges partint de trossos de tela mullats amb escaiola, la qual és protegida finalment per un recobriments acrílic. Treballa amorosament aquests materials com si cerqués que les seves figures arribessin a la vida sense sofriment, sense que un cop d'escarpa o un talla de gúbia pogués ferir-les. Possiblement per això els seus personatges transmeten cordialitat, tenen el regust de la gent senzilla, la tendresa de la gent del poble, que procura captar amb una certa ironia, així sí, sempre plena d'humanitat.

En Francesc ANGLES nasqué a Terrassa l'any 1938. Es també metge traumatòleg. Cura el cos amb la seva ciència i dona ànima i esperança a l'esperit amb les seves escultures blanques, anotades, plenes de gràcia i poesia.

Els seus temes són els homes i les dones, els infants en actituds habituals, però també, i d'una manera especial, els esportistes. Coneix tan bé el cos humà que la seva musculatura atlètica és per a ell font inesgotable d'inspiració.

Per acabar de situar a tothom davant l'obra, recordem una de les seves composicions més visitada: la cobla de sardanes del Museu Dalí de Figueres. (AB Galeria d'art).

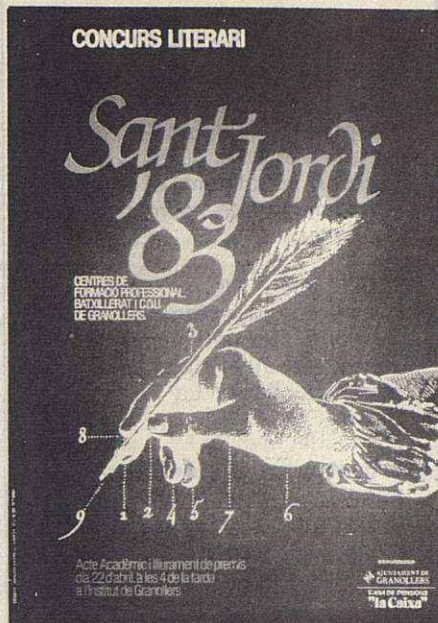
CONFERÈNCIA-CONCERT

En Miquel Pujol, músic de molt prestigi i compositor, professor titular de violoncel de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu durant molts anys, ha portat a terme una investigació sonora de l'obra de molts artistes importants: Picasso, Miró, Clavé, Muxart, Saura, Tharrats.

En les seves partitures utilitza una gràfica plàstica, allunyada dels signes tradicionals, amb la qual aconsegueix una major riquesa expressiva, cosa que li permet d'arribar a una aproximació amb profunditat a l'obra d'art. Podriem dir que tradueix el llenguatge plàstic al llenguatge musical. El dilluns, dia 14 a les 9'30 del vespre, tindrem el goig de sentir la seva investigació sonora per a violoncel sobre l'obra d'en Joan Josep THARRATS, en la vetllada artística que els oferirà la galeria AB, després de la dissertació d'en THARRATS, i abns del col·loqui amb ell.

L^{literatura}

Concurs literari "Sant Jordi"



Enguany, a Granollers, es celebra un concurs literari, d'abast local per alumnes de BUP, COU i FP.

La idea de crear-lo sortí de la gent del Seminari de Llengua i Literatura Catalana de l'Institut «Roser Pujades». De fet, els professors de Català, ja feia uns anys -pocs- que l'anaven organitzant només pels alumnes de «Can Titub».

Però aquest any s'ha volgut que la cosa fos diferent. A part de l'abast local que, com ja hem comentat, tindrà el concurs, el jurat serà compost de dos professors de cada un dels centres que hi participin i, molt important, al lliurament de premis -a la vigília de Sant Jordi- hi assistirà la coneguda escriptora Maria Aurèlia Campmany i una jove promesa de les lletres catalanes, l'Antoni Pascual, un nano -cal recordar-ho- que amb els seus 17 anys ha estat el guanyador del conegut premi de novel·la Sant Jordi, d'enguany.

En aquest moment el pressupost és de 70.000 pessetes; s'espera cobrir aquestes despeses amb l'ajut de l'Ajuntament i de «La Caixa». Els premis seran donats en lots de llibres.

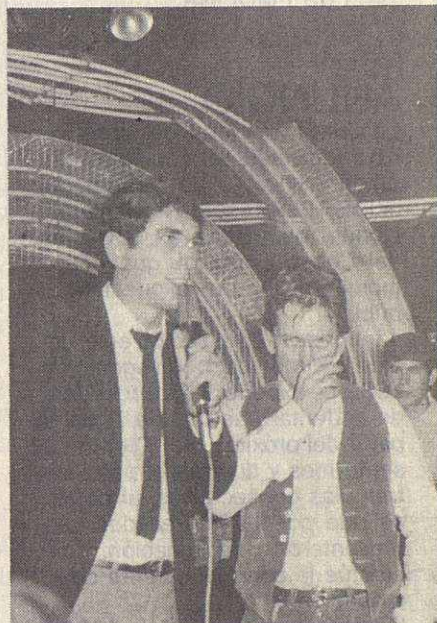
Els treballs guardonats seran publicats a L'ACTUALITAT.

R^{Ràdio}

Fusión en Infinity

El pasado sábado día 26 de febrero, se celebró en la discoteca Infinity de Mollet la V edición del 1er. concurso de disc-jockey profesionales de Radio Club 25, con la participación de Oliver Fer, que con una sesión realizada totalmente con música de importación, se colocó en cabeza de la clasificación.

En esta ocasión una parte del éxito hay que atribuirlo al público, que además de sobrepasar la capacidad de Infinity, como en otras ocasiones, se hizo protagonista de la tarde, especialmente en la fiesta que con posterioridad a la sesión se celebró y en donde se realizaron concursos musicales, fuegos y participación del público que fué la fórmula que en el escenario supieron combinar Pedro Gámiz (Radio Club 25) y Jacinto Espinosa (Radio Mollet) como invitado especial compartiendo la presentación de la fiesta.



Oscar Gómez, director de Infinity, con Pedro Gámiz

Oliver se quedó con su público

