

POR PRIMERA VEZ

PERE BUFI, EXPONE SUS DIBUJOS

En la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Sabadell, expondrá a partir del día 3 de diciembre y hasta el 18 del mismo mes, este dibujante, que aunque con vocación tardía, ha iniciado el sendero del arte.

Para conocerle un poco, mantuvimos la presente conversación:

—Sr. Pere Bufi, ¿dónde nació usted?

—Yo nací en la cercana población de Vallromanas, aunque ya hace unos veinte años que toda la familia nos instalamos aquí, en Granollers.

—Podemos tutearnos —sugiere nuestro interlocutor.

—¿Cuántos años tienes?

—Treinta y cuatro —contesta rápido.

—¿Desde cuándo te dedicas a la pintura o al dibujo?

—Se puede decir que me dedico al dibujo desde hace unos cuatro años, y que empecé como pura afición, pero al ver que cuando me ponía frente a la lámina se me iban todos los problemas que tenía, es decir, las preocupaciones que todo el mundo tiene, fue cuando realmente me sentí atraído por este arte.

—¿Se podría decir que puede servir de terapia el pintar?

—Piensa y contesta:

—Yo... bueno, para mí sirve principalmente para distraerme, pero en el fondo, ahora ya no pretendo simplemente distraerme pintando cualquier cosa, sino que también estudio las téc-

nicas del dibujo, y las aplico, con mejor o peor resultado, pero siempre sinceramente.

—¿Intentas plasmar en tus cuadros la forma en que tú ves el mundo?

—No es esto. Yo siempre pretendo encontrar la realidad de las cosas que se ven. O sea, que lo que yo pinto, es lo que se puede ver con cualquier punto de vista, sencillas y tal como son en la realidad.

—¿Cuál es tu técnica?

—Yo, dibujo a plumilla. Este es el único sistema que utilizo para pintar.

—Vamos a efectuar el interrogatorio tipo: ¿a cuál pintor admiras más?

—Creo que hay varios pintores, todos en diferentes estilos y me gustan mucho por su forma de buscar el colorido de sus cuadros. Y ya ves que yo en mis cuadros no tengo colorido, sino que pretendo encontrar los relieves, las sombras, las formas, y que realmente lo que aparezca en mis dibujos es aquello que se ve en la realidad, lo cual es —creo— muy difícil de plasmar.

—¿Quién ha influido más en tu decisión de pintar o dibujar?

—Creo más bien, que en mi vida, o en mi persona, ha cambiado algo desde que dibujo. Es decir, me siento muy interesado en todo aquello que es dibujo, arte en sí, y por ello, cuando yo empecé a pintar, este sentimiento se realizó plenamente.

—¿Cuántos cuadros presentas en esta exposición?

—Tengo previsto exponer unas 30 obras, pero seguramente colgaré unos más que estarán fuera de catálogo.

—¿Ha visto alguien las obras que has realizado? ¿Qué opinan?

—Yo no juzgaría la calidad de esta exposición por las opiniones recogidas de unos profesionales de la pintura, personas entendidas y otras personas interesadas por la pintura como yo, a los que les ha gustado bastante, pues en realidad, quien de verdad tiene que juzgar la exposición ha de ser el público que asista a la Sala de la Caja de Ahorros de Sabadell.

—¿Tienes pensado preparar más exposiciones en un futuro próximo?

—Si puedo, ya que yo sólo dibujo los días festivos y los ratos libres debido a mis ocupaciones y actividades profesionales del ramo textil, intentaré preparar dibujos para realizar una exposición a finales del próximo año.

—¿Vendes caros tus dibujos?

—Por ser ésta mi primera exposición, y por tanto mi primer enfrentamiento, o mejor, salida en público, no puedo exigir unos precios muy altos, y más bien he intentado que los precios se ajusten a la realidad del momento por el que estoy como artista, o como se le quiera llamar.

—¿Deseas añadir algo más?

—Tengo una ilusión muy grande en que el público asista a esta exposición, y espero —de verdad— sus críticas, ya que así será la mejor manera de enfrentarme a la realidad en este mundo del dibujo y el arte. También desearía agradecer a cuantas personas me han estado animando y aconsejando para que llegara este feliz momento para mí. Muchas gracias.

Esperemos, pues, que a este joven en el arte, aunque experimentado en la vida, le salgan bien las cosas. Por nuestra parte le deseamos un buen comienzo en su vida artística.

R. P. FEMENIAS



AIGUAFREDA

El consistorio se marca un plan de actuación hasta las elecciones municipales

La corporación aiguafredense ha aprobado en la última sesión del pleno, celebrada bajo la presidencia del Alcalde, señor Soldevila Molist, un Plan de Actuación que el Ayuntamiento procurará llevar a la práctica de aquí a la fecha en que se tenga que renovar el consistorio, tras las previstas elecciones municipales. Dicho plan afecta en su totalidad al capítulo urbanístico, al que, aparte de lo mucho que se ha realizado en los últimos años, se le dará otro empuje decisivo.

Entre las mejoras que han sido aprobadas, figura la urbanización de la plaza del Ayuntamiento; la reforma del alumbrado del casco antiguo, que corresponde a las calles José Antonio, Plaza del Caudillo, Victoria, de la Mora, Fortiá Solá y Salvans. El proyecto consiste en la sustitución de los actuales báculos por otros de mayor potencia, a base de lámparas de vapor de mercurio. Dichos báculos serán del modelo de época, y en el centro de la Plaza del Caudillo se instalará una farola de cuatro brazos también de época. El total de puntos de luz será de cuarenta y cinco, con un presupuesto aproximado de novecientos cincuenta mil pesetas.

En este orden de cosas, se llevará a cabo la apertura y explanación de la calle Centellas, que unirá el final norte de la población con la zona industrial de La Lloveta y la zona residencial de la «Font dels Enamorats», con la ventaja de conectar dichos sectores periféricos sin necesidad de entrar en la carretera Nacional 152; se proseguirá la rotulación de calles en catalán, sobre decorativos azulejos, y se efectuarán diversas mejoras urbanísticas en otros lugares de la población.

Los sectores que se verán afectados por estas mejoras serán la plaza del Caudillo, en cuya parte central se colocará pavimento de pizarra irregular; la calle Victoria, donde se construirán aceras en el último tramo, a base de «panot» de hormigón, y la carretera de Ribas, en el tramo comprendido entre el final de la calle Victoria y el puente de La Abella, donde se construirán las aceras y se instalarán parterres en los lugares que permita la anchura de la acera.

PLAN GENERAL DE ORDENACION

Resueltos algunos de los aspectos que condicionaban la confección del Plan General de Ordenación —tales como el Parque Natural del Montseny, que incide sobre tres de las cuartas partes del término municipal, y la red viaria provincial—, el Ayuntamiento acometerá en breve la redacción de este proyecto, al que ha dedicado su atención durante tantos años, a pesar de hallarse afectado por intereses de rango superior, tales como los citados, la programación del Área Metropolitana de Barcelona y los estudios realizados por el Instituto Provincial de Urbanismo.

EN PROYECTO UN CLUB DE TENIS

Un club de tenis en proyecto. Cien familias de la población han promovido la realización de un Club de Tenis en Avencó. Concretamente, en el paraje conocido por «Les Freres». La nueva instalación deportiva contará con dos pistas de tenis, frontón, piscinas y local social. El presupuesto de las obras, según cálculos iniciales, será de seis millones de pesetas, suma que se piensa cubrir con acciones emitidas a nombre del futuro club. — NAVARRETE