



el personatge

Josep Joan Henríquez i Brito (22-12-1951). Guitarrista i pedagog. Imparteix classes de guitarra clàssica des de fa més de 30 anys a l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera de Granollers, on ocupa la càtedra de guitarra. Aquest divendres, dia 25, ofereix un doble concert (a les 7 i a les 8 de la tarda) a la Sala Petita del Teatre Auditori dins el cicle: L'un? L'altre? O tots dos! Oferirà peces de la "Suite espanyola", Records de l'Alhambra i presentarà també l'estrena de Beiging. Som davant d'un dels guitarristes i pedagogs catalans més sol·licitats per associacions culturals, festivals de música, conservatoris i universitats d'arreu. Hi ha coincidència en afirmar que "la seva professionalitat, personalitat interpretativa i excel·lent tècnica de la guitarra l'han fet mereixedor del reconeixement internacional". Tots aquests mèrits i d'altres que es poden constatar a la seva pàgina web (www.josep-henriquez.com) li han permès oferir concerts als millors auditoris de tot el món. Properament afrontarà un nou repte personal i professional, ja que anirà a fer classes a la Xina, concretament a Shangai, a la Universitat de Fudan en formar part del grup d'importants professors de la Fundació DeTao Masters Academy. Es tracta, diu, d'un projecte pedagògic de primeríssim nivell, ja que coincidirà en aquest centre amb d'altres experts mundials en matèries relacionades amb la ciència, la investigació, la medicina, la música... Satisfet pel reconeixement que això representa, afronta el nou compromís amb la pena de deixar, destaca, "l'Escola Municipal de Música, on sempre m'he sentit molt bé". En Josep Joan, està casat amb Mona Ussing, amb qui té tres fills: Patrick, de 32 anys; Cristian, de 29 i Jonathan de 20.

GUITARRISTA-COMPOSITOR

Josep Joan Henríquez

Hem de parlar de la seva marxa a la Xina?

Parlem-ne!

Com és això?

Se'm presenta una gran oportunitat professional i penso que no puc dir que no. Es tracta d'un projecte internacional que duu a terme la Fundació DeTao Masters Academy amb seu a la Universitat de Fudan, ubicada a la ciutat de Shangai.

Què hi farà vostè?

Faré classes a estudiants de guitarra clàssica i ho faré tot formant part d'una iniciativa en la qual intervindran persones de gran vàlua professional i personal internacional que impartiran d'altres classes relacionades amb la medicina, la ciència, la tecnologia...

La seva especialitat és la guitarra clàssica.

Allí és molt coneguda, ja que hi ha alumnes que s'hi dediquen plenament des de fa molts anys. Al llarg dels prop de 20 viatges que he fet al llarg de la meua carrera a la Xina he pogut constatar que hi ha autèntica passió per aquest instrument. De fet, a la Xina hi ha passió per tot. I quan s'hi posen...

Obtenen bons resultats?

Els xinesos són molt bons estudiants a més a més de disciplinats. Ho he comprovat també amb els alumnes que he tingut.

I on resta el duende?

Aquesta és una altra qüestió! Ells

s'enfronten a la guitarra des d'una cultura molt diferent a la nostra, però la treballen molt i són capaços d'aconseguir excel·lents resultats. Allí la formació és continuada i pot durar molts anys. Volen aconseguir l'excel·lència professional en diverses matèries. D'aquí la seva aposta per contractar els millors en tot.

Xina desperta?

Quan ets allà veus coses que a Occident sorprenen moltíssim. Hi ha estereotips sobre els xinesos que no s'ajusten a la realitat. Ara volen ser una primera potència mundial i aposten pel millor a tots els nivells. Volen crear, ser originals i... ser els primers del món en tot.

L'imagino content.

És un reconeixement que agraijo considerablement. Sempre agrada que hi hagi gent que valori especialment la teva feina. Serà una experiència personal i familiar totalment nova per a tots.

Impartirà classes...

I faré investigació. Espero tenir temps suficient per a poder posar fi al llibre en el qual treballo des de fa anys sobre la tècnica completa de la guitarra espanyola. Serà un tractat que es publicarà en català, anglès i xinès.

Deixarà Granollers.

I l'estimada Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera en la qual vinc impartint classes des de 1982. Sempre he intentat ser un professor honest, dedicat al centre... I en la mesura que he pogut,

"Vaig a la Xina a formar nous guitarristes"

sempre també he donat el millor de mi. Segurament hi ha hagut alumnes que ho han aprofitat millor que d'altres... Recordo especialment a uns quants com el canadenc Remi Boucher o Huang Wentao, que serà el meu assistent en l'aventura xinesa.

(..)

M'agradaria que tots els alumnes que he tingut conservin un bon record de mi, tant a nivell de professor com de persona. I en aquells casos en què m'he manifestat potser massa dur i exigent, voldria excusar-me públicament si he faltat algú sense saber-ho.

El concert d'aquest divendres al Teatre Auditori...

Serà molt especial per a mi i em permetrà oferir un concert que he preparat amb especial estima amb propostes com *Records de l'Alhambra*, l'estrena de *Beiging*...

Per què no toca a la Sala Gran?

Diuen que es pel format d'aquest tipus de concerts. Ja m'hauria agradat, ja.

El proper curs marxarà a la Xina per a impartir classes de guitarra després de ser contractat per la reconeguda Fundació DeTao Masters Academy