



# i la ciutat també

Han passat alguns dies des que el pare d'un jugador del Futbol Club Granollers va patir greus llesions en sortir al camp a defensar el seu fill. També han passat uns quants dies des de Carnestoltes, però no pas tants com per no recordar-nos dels dos fets: un pel lamentable succés i l'altre per tot el contrari, per la gresca que es va muntar. I és precisament sobre aquests dos esdeveniments i sobre d'altres relacionats amb la nostra colla que diferents ciutadans de Granollers i de la comarca ens donen la seva opinió.

1. La violència és innata a l'esport?
2. Penses que la gent granollerina participa a les activitats que es realitzen a la ciutat?  
Sí. A quines creus que participen més?  
No. Què s'hauria de fer per què hi participés més?
3. Creus que la festa del Carnaval és una tradició que es va perdent progressivament a Granollers?
4. La competitivitat que es crea entre les colles a concursos com el de Tarragona, ajuda a potenciar l'activitat castellera?
5. Quin d'aquests símbols hauria d'alçar l'anxaneta en coronar un castell?  
Una bandera catalana - Un porró de vi - Un paraigües obert - Un colom blanc



**ANNA BRUNS**  
(31 anys. Psicòloga)

### *"El fet de reunir al mateix lloc gent que fa una mateixa activitat ajuda a potenciar-la moltíssim."*

- 1) No. L'esport pot generar violència, però no només l'esport sinó totes aquelles coses que puguin fer que les persones es tornin fanàtiques. Quan hi ha obsessió per alguna cosa hi ha persones que realment s'hi capfiquen moltíssim, com per exemple amb l'esport.
- 2) Primer de tot, jo no sóc d'aquí però suposo que sí, com a totes les grans ciutats. D'organitzar-se'n, se n'organitzen força d'activitats, pel que sento. D'activitats culturals cada vegada se'n fan més perquè són el tipus d'activitat en què la gent participa més.
- 3) Jo crec que no. S'han organitzat moltes coses aquí a Granollers en motiu del Carnestoltes a més del què es va fer a la Porxada. Els concursos animen la gent, depenent, és clar, del que ofereixin com a premi; però de totes maneres, la gent es disfressa perquè sí i, per tant, qui es vol disfressar ja ho fa sense necessitat d'aconseguir cap premi.
- 4) Sí. Deixant a part el tema econòmic, suposo que és important que les colles s'agrupin o es convoquin encara que sigui en concursos.
- 5) Un colom blanc, com a símbol de la pau. És el símbol més universal.



**ANTONI VILA**  
(54 anys. Professor de l'Escola Municipal del Treball)

### *"Perquè la gent participés més en les activitats de la ciutat, hauriem de continuar amb el que s'està fent ara: crear noves entitats, amb il·lusió i, sobretot, la gent jove"*

- 1) No. L'esport pot generar violència en funció de l'actitud dels jugadors i de l'entorn dels jugadors (pares, familiars...). Jo ho noto amb la meua filla, que juga a handbol: quan hi ha una certa tensió, nosaltres procurem treure ferro i així no inculquem aquesta lluita que es palpa fins i tot abans de jugar i que és la causant de la violència a l'esport.
- 2) No gaire. Granollers no és una ciutat com Vic, per exemple, que té un caliu de molts anys i una tradició importantíssima. Perquè la gent participés més en les activitats de la ciutat, hauriem de continuar amb el que s'està fent ara: crear noves entitats, amb il·lusió i, sobretot, la gent jove, que és la promotora de totes les més participatives, com és el cas dels Xics, que fa uns anys no existien.
- 3) No. En aquest cas, si compares Granollers amb d'altres llocs, el Carnestoltes té força ressò i d'uns anys ençà funciona bastant bé. A més, hi ha molta representació i la gent espera aquesta festa.
- 4) Jo crec que sí. La competitivitat, ben entesa, és molt bona i positiva perquè és un orgull dir que "la meua colla ha arribat a fer això i ha alçat tal castell". I això no vol dir que estàs desqualificant els que no ho han fet; és una qüestió d'aprenentatge i de cicles, d'autosuperació.
- 5) Jo diria que tractant-se d'un castell i del que representa per Catalunya, hauria d'alçar una bandera catalana. Perquè pujar amb un porró de vi ho veig molt difícil, ja que encara que estigui recobert perquè no vessi, és perillós i a més a més no hi veig la utilitat.



**GENÍS TURA**  
(54 anys. Pediatre i poeta)

### *"Granollers no existiria sense la gran comarca que té"*

- 1) Curiosament, jo crec que sí perquè l'esport és passió i quan una persona s'apassiona pel que sigui això pot generar violència. Fins i tot la mateixa música genera violència perquè poden haver-hi garrotades entre aficionats a l'òpera, per exemple. Suposo que en l'esport passa molt més perquè, en el cas del futbol, està obert a totes les classes socials, a diferència de l'òpera, i apareixen aficionats com ara els boixos nois o els ultra sur, que ja porten ideologies que ja no són esportives.
- 2) Sí, però un poble com Granollers s'ha de lligar al fet comarcal: Granollers no existiria sense la gran comarca que té, per bé o per mal. Abans, ara potser no perquè els pobles tenen més coses, per la gent de l'Atmetlla o de Sant Pere de Vilamajor o de qualsevol dels pobles del voltant de Granollers, venir aquí era venir a tot: era la ciutat dels serveis. Per això la gent de la comarca és potser la que ens fa viure a nosaltres. I, per altra banda, sembla que nosaltres marxem a Barcelona al cinema o al teatre mentre que els de la comarca vénen a Granollers.
- 3) La festa del Carnestoltes ha tingut els seus alt i baixos. De totes maneres, potser últimament està en alça i diria que un 25 o un 30% de la gent necessita disfressar-se i es continuarà disfressant ja sigui a la festa de Granollers o a festes privades. Tot dependrà molt de la sensibilitat i de l'encert que tinguin els organitzadors.
- 4) Sí més no, ajuda a fer-la conèixer a gent que mai havien pensat que existís fora del tarragonès. Abans, només coneixien els castells els que eren d'aquesta zona i els que en entrar a Vilafranca veïem sota el pas a nivell aquella estàtua que hi ha d'un castell.
- 5) Jo diria que no cal que aixequi res. Amb aixecar la mà ja en té prou... Perquè els castells ja són un fet ben català i la senyera o el porró de vi serien molt difícils de pujar. Els castells ja són en sí mateixos un símbol de Catalunya, de catalanitat, de germanor... i l'anxaneta, amb la seva mà oberta, ja porta tots els signes que comporta el colom blanc. Ara, el paraigües no sé què hi pinta... Per a què serveix?!

