

Agradecimiento al "PADES"

La familia de **Enrique Pedrosa Valverde**, desea expresar su más sincero agradecimiento al Dr. **Busqué** y especialmente a la enfermera **Nuria**, del equipo del PADES, por la atención tan atenta y experta con nuestro padre en su larga y dura enfermedad. Ha sido un soporte imprescindible para el enfermo y en especial a la familia por su asesoramiento tan directo y eficaz. Tampoco podemos olvidar al equipo del Dr. **Morlans** del centro de paliativos 3ª planta del Geriátrico **Adolfo Montaña**, por ofrecer al enfermo y a la familia ese trato tan profesional y atento, ¡no podemos olvidarlo! Y felicitaros para que esto no cambie. Por último, destacar a la enfermera **Miriam**, del CAP de San Miguel, con la que continuaremos en contacto con nuestra madre que recibe su gran profesionalidad. Hay cosas en la sanidad que funcionan de verdad.

Gracias a todos ellos.

CRISTINA PEDROSA



Al Vicenç Vacca

Els dimecres a les tres de la tarda a la taula dels Gorchs, hi ha una cadira buida. És la cadira del Vicenç.

Les seves dues passions foren la música i l'esport. Amb la guitarra, la seva gran amiga, expressà els seus sentiments i, amb l'esport, guanyà (tal com ella deia) amics, coneguts i saludats.

Vicenç: Tots t'enyorem i no podem oblidar-te i sempre, a la taula dels Gorchs, hi tindrà el teu lloc.

LA TAULA DELS GORCHS

Alianza de civilizaciones pero no de sensibilidades

Hace unos días, volviendo de dar mis clases en un instituto de secundaria, oí por la radio unas palabras del señor Zapatero hablando de "su" España del diálogo, de la libertad, del consenso, de la verdad... y pensé que debía referirse a una Espa-



Concurs de Pintura Ràpida

Escrib com a participant del concurs de Pintura Ràpida de la Garriga que es va fer el passat diumenge, 7 de Setembre. El funcionament de l'organització del concurs va ser bastant correcte (al ser el primer any que es fa, es perdonen algunes coses, encara que si pensen seguir amb el concurs, la veritat és que s'han de millorar diversos aspectes).

A part d'això, faig aquest escrit, més que res, perquè parlant amb un membre del jurat moments abans de donar els premis, i conversant sobre les obres que havíem presentat i el molt que els hi havia agradat, etc. ens va animar i ens va donar les gràcies a tres pintors per presentar 3 obres diferents i que destacaven molt per les seves peculiaritats dintre d'una àmplia selecció d'obres de format molt habitual. Quan em refereixo a 3 obres diferents, vull dir: Un quadre no figuratiu, un carbó, i un quadre impressionista.

La sorpresa va arribar al final quan es van entregar els tres premis a 3 pintures típiques de paisatges. Una cosa no lliga amb l'altra sincerament. Això que vol dir, que encara que t'animin a presentar obres diferents, arriscades i no vistes habitualment, si no fas el típic quadre no tens cap opció a guanyar res??

Trobo que si els va agradar tant al jurat que hi haguessin tot tipus de tècniques i formes arriscades d'expressió artística, tenien d'haver premiat alguna d'elles.

Crec que si vols innovar i donar pas a noves tendències, els has de premiar! A mi no em val que em diguin que bé que ho has fet, i que després premiïn el de sempre. Això no em quadra gens! Si hi ha algú que ho entengui, que em faci el favor d'explicar-m'ho, sisplau.

Gràcies!

MONTSE COSTA

ña "virtual", no a la real. Pondré unos ejemplos. La obligatoria asignatura de Educación para la Ciudadanía no goza en absoluto de consenso. Miles de padres están presentando objeción de conciencia porque es contraria a su derecho, reconocido por la Constitución (art. 27.3), de educar a sus hijos de acuerdo con sus convicciones morales y religiosas. Y es que al Presidente le gusta mucho el diálogo, pero sólo con aquellos que son de su cuerda. Mientras más de un millón de personas salíamos a la calle en Madrid en favor de la Familia, el señor Zapatero se brindaba un almuerzo con el cantante Carlinhos Brown y su compañero sentimental. ¡Menudo respeto por la

voz de la calle! Algunos meses más tarde el debate sobre la Iniciativa Legislativa Popular presentada por el Foro Español de la Familia en favor del matrimonio conformado por un hombre y una mujer y en defensa del derecho del niño a contar con un padre y una madre, se cerró en el Congreso de los Diputados con un carpetazo y con la máxima indiferencia, a pesar de contar con el apoyo expreso de millón y medio de firmas. Yo querría pedirle al señor presidente que se deje de tanta alianza de civilizaciones y se proponga primero la alianza y el consenso de sensibilidades en su propia "casa".

PILAR COSTA CASELLAS
Granollers

EL ASCENSOR

EL PATIO DEL CASINO



Recientemente hemos criticado desde nuestras páginas que la actual junta directiva del Casino haya desistido de recuperar el Teatro del Casino. La crítica no ha sentado bien a su presidente **Joan Garriga** que nos lo ha devuelto, sin cita explícita, en forma de Editorial en el último boletín de la entidad. Pero como lo cortés no quita a lo valiente, no por ello vamos a dejar de aplaudir el renovado aspecto del actual patio del Casino. Se ha convertido en un lugar plácido y agradable, y eso siempre es de agradecer.

OVERBOOKING PATRIMONIAL

Más vale que sobre que no que falte dice el adagio popular. Con el traslado del Gra a la plaza de la Iglesia en el seno del Ayuntamiento se ha abierto una reflexión sobre el plan de usos de los espacios municipales que están quedando libres y también de los que se construirán. No se ha decidido qué irá en el antiguo Gra, tampoco está claro el destino final de Can Puntes. Ni el equipamiento municipal que se construirá en Can Comas o la planta baja del antiguo Majèstic. Incluso los usos de la Sala Sant Francesc ahora que el Centre Cultural es municipal...

LEGIONELA CON SORDINA



La pasada semana informamos que un brote de legionela no localizada había afectado a 43 trabajadores del polígono Congost. La información pudimos obtenerla a través de contactos fortuitos, no porque hubiera previamente una información oficial, ya que el protocolo de CatSalut es el de no informar de esta situación hasta que el foco esté localizado; y si nadie pregunta, ni con el foco localizado. La realidad es que a lo largo del año hemos ido conociendo a personas mayores afectadas por esta bacteria sin que hayan existido noticias públicas de esta enfermedad.