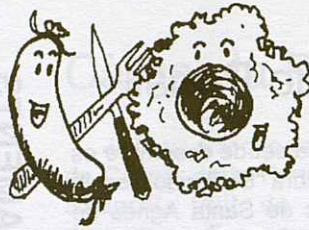


## Cuina d'Avui



### Pollastre farcit (per a 6 persones)

#### Ingredients:

- 1 pollastre (1 quilogram i mig)
- 400 grams de salsitxes
- 400 grams de carn magra de porc (rellom)
- 1 tòfona
- 1 poma
- una cabeça d'alls
- una fulla de llorer
- una copa de vi sec
- una copa de conyac
- prunes bullides amb vi bo
- la pell d'una llimona
- oli, llard, sal i pebre

#### Elaboració:

Per una banda, es prepara el pollastre per fer farcit i s'hi posa sal, pebre i la pell d'una llimona.

Per altra banda, es prepara el farcit: en una paella amb una mica d'oli, es fregeixen les salsitxes, la carn magra tallada a daus, la tòfona i la poma tallada a trossets. Quan tot està cuit es posa dins el pollastre i es cus.

Finalment, es prepara una plata del forn, s'hi posa el pollastre embetumat amb llard, una cabeça d'alls i una fulla de llorer, es posa al forn i es

deixa coure una hora i mitja aproximadament. Durant la cocció es va regant amb el suc que desprèn el pollastre i a mitja cocció es rega amb una copa de vi sec i una de conyac.

Es pot acompanyar amb prunes bullides amb vi bo posades al voltant del pollastre. Pot ser un plat ideal pel menú de Nadal.

BON PROFIT!

Leonor Grau

## Crítica literària

**BARRICO, A. Seda.**  
Barcelona: la Magrana, 1997.

(1300 ptes. aprox.)



*Seda* no és una novel·la ni tampoc un conte, és una història, almenys així és com la defineix el seu propi autor, Alessandro Baricco. Es tracta més aviat de la història d'un home, Hervé Joncour, que un bon dia decideix encetar un viatge des del seu petit poble, situat a la França del segle XIX, fins al llunyà Japó, amb l'únic objectiu de salvar l'economia del seu lloc d'origen, trobant ous de cuc de seda en bon estat. Hervé esdevé així comerciant d'ous de cuc de seda, i comença a realitzar viatges al Japó per adquirir aquesta matèria primera amb gran periodicitat. Allà, en aquesta gran illa, Joncour coneix una dona, una dona que li sembla occidental. A partir d'aquest moment s'enceta una estranya relació entre ells dos, tan estranya que resulta difícil fins i tot de definir. S'enamoren, però mai es creua ni una sola paraula entre ells, només mirades que esdevenen còmplices.

Aquesta relació marcarà molt el protagonista de *Seda*, ja que la seva vida quotidiana no tornarà mai a ser la mateixa. La relació amb la seva dona canviarà substancialment...

*Seda* és un llibre on el que realment importa, més que qualsevol altra cosa, són els sentiments dels protagonistes. Uns sentiments, desigs, dolors,

emocions, que no es poden entendre ni dominar i que provoquen un profund patiment als protagonistes. Aquest llibre vol demostrar que encara que nosaltres creiem que podem dominar les nostres vides, són elles les que ens dominen a nosaltres, que fem el que fem, no podem canviar les coses, però potser sí entendre-les.

*Seda* ha venut a Itàlia un total de 250.000 exemplars i ha estat objecte de boníssimes crítiques a diaris tan importants com "La Republica" o "Corriere della sera", entre d'altres.

Recentment Alessandro Baricco ha publicat el seu darrer llibre: *Oceà*, que sembla destinat a seguir els passos del seu antecessor.

Silvia Reyes i Rodríguez