

**El granollerí Teatre de Ponent va presentar dilluns la seva programació per als mesos de març i abril**



Frederic Roda, durant l'acte de presentació.

**La programació compta amb un cap de setmana sencer dedicat a propostes de Cardedeu**

d'una obra que ha comptat amb el suport de la Nau Ivanow i la Sala Beckett de Barcelona, i que ha esdevingut un dels muntatges més destacats dels darrers mesos en l'àmbit del teatre alternatiu. La presència vallesana tornarà els dies 5, 6 i 7 d'abril amb la companyia santfeliuena **Cos de Lletra**, que presentarà "Los niños tontos".

La cartellera es complementarà amb "A força de cançons", un musical que presentarà els dies 22, 23 i 24 de març la companyia barcelonina **Som-hi Films**. Els dies 19, 20 i 21 d'abril, arribarà un dels plats forts de la temporada, l'obra original del desaparegut **Pepe Rubianes**, "Lorca eran todos", amb un repartiment coordinat per **Frederic Roda**, director del propi Teatre de Ponent. Finalment, els dies 26, 27 i 28 la companyia **Cos de Lletra** tornarà a Ponent per a presentar "La cua del paradís", un muntatge basat en l'obra de **Pere Calders**.

## Una cartellera molt vallesana

**cultura** El Teatre de Ponent de Granollers va presentar dilluns passat la seva cartellera per als mesos de març i abril. Una cartellera farcida de propostes arrelades a la comarca. Destaca en aquest sentit un cap de setmana -els dies 12, 13 i 14 d'abril- que els programadors de la sala granollerina han batejat com a Cardedeu D.O.

Tres propostes amb denominació d'origen cardedeuenc que arrencaran amb "Som una noció", una comèdia musical a càrrec de la companyia La Sutra, dirigida per **Jordi Purí** amb dramaturgia d'**Òscar Orbezo**.

Seguirà "Per la humitat de la llengua", un concert-espectacle basat en la música tradicional, a càrrec de la formació **Xò Fred no val rè**. Finalment, l'actriu **Gemma Reguant**, el poeta **Jordi Aligué**

i el músic **Arturo Blanco** interactuaran improvisadament al voltant de l'obra poètica de **Joan Vinyoli**.

També la proposta que enceta aquesta cartellera tindrà un cert regust cardedeuenc. El popular actor **Oriol Genís** -natural de Cardedeu- serà un dels protagonistes de "Vespres de la Beata Verge", un muntatge de **Centaure Produccions** dirigit per **Jordi Prat** i basat en una obra d'**Antonio Tarantino**. Es tracta

## Robert King encetarà la nova programació d'Amics de la Unió

**REDACCIÓ** | També la Societat Coral Amics de la Unió ha presentat aquesta setmana la seva programació d'hivern, primavera i estiu. Ho va fer el dimarts, a la seu granollerina i amb la presència d'autoritats com l'alcalde de la ciutat, **Josep Mayoral**, o el propi director artístic de l'entitat, **Josep Vila**. La temporada començarà aquest diumenge al Teatre Auditori amb el concert que oferiran el Cor i l'Orquestra de Cambra de Granollers, interpretant la Missa Nelson de Haydn sota la direcció de **Robert King**, un dels directors més prestigiosos del panorama internacional.

La Missa in Angustiis de Haydn va ser escrita el 1798, i quan el 1800 l'almirall **Nelson**, després de derrotar els francesos en la batalla d'Aboukir, va ser ob-

sequiat amb la interpretació d'aquesta missa en el seu honor, l'obra va rebre el sobrenom de Missa Nelson. L'obra compta amb una instrumentació bastant

peculiar, ja que a l'orquestra de cordes, el cor i l'orgue, se'ls han afegit parts de trompeta i timbals, cosa que li confereix un caràcter bèl·lic, però sobretot dota a

l'obra d'una brillantor excepcional. En aquest concert, a més, l'orquestra ofereix l'última simfonia de **Wolfgang Amadeus Mozart**, la número 41 en do major, que va ser composta el 1788, batejada amb el sobrenom de "Júpiter" a causa de la seva majestuositat i lluïdor.

Un altre dels grans projectes d'aquesta temporada serà el que sorgeix de la col·laboració entre cinc cors joves de diversos punts de Catalunya unint-se també a l'Orquestra de Cambra de Granollers. El Cor Jove Amics de la Unió uneix els seus esforços als dels cors Albada, Sant Jordi, Contrapunt i Xalest, per a presentar un Rèquiem de Fauré amb un cor format per gairebé 150 persones. D'altra banda, el Cor Infantil Amics de la Unió presentarà el mes d'abril una nova producció al Teatre Auditori de Granollers. Es tracta del concert A la vora de la mar, un espectacle de repertori divers, pensat per a tots els públics, i que té el mar com a fil conductor. El cor proposa al públic que es deixi bressolar pel ritme de les havaneres, així com per cançons tradicionals catalanes i altres temes populars de regions costaneres d'arreu del món, tot plegat acompanyat per un conjunt de músics format per acordió, violí, guitarra, contrabaix i percussió.

L'espectacle V-E-U-S, també a càrrec del Cor Infantil, Lo Birondon, a càrrec del Cor Mixt, el musical Edges amb el Cor Jove, i l'espectacle musical Arestes, són algunes de les propostes que completaran la programació.



La programació es va presentar dimarts al matí.

**El prestigiós director conduirà la Missa Nelson, aquest diumenge al Teatre Auditori**