



Els autors locals i comarcals, el dilluns a la tarda a la Porxada.

"VICTUS", d'Albert Sánchez Piñol, va ser el llibre més venut, seguit de prop per "Les brúixoles que busquen somriures perduts", d'Albert Espinosa, i "L'estiu que comença", de Silvia Soler



La rosa, protagonista indiscutible de la Diada.

Els carrers de Granollers es van tornar a omplir durant una diada que els llibreters granollerins valoren positivament

Sant Jordi desafia la crisi

"Calquem que s'ha venut un 10% menys que l'any passat, però tenint en compte com estan les coses a nivell general ja hi comptàvem". Per tant, la valoració de la passada diada de Sant Jordi és "positiva". Ho explicava **Rosa Viñallonga**, sòcia de la cooperativa que gestiona la llibreria granollerina La Gralla, dimecres al matí, en el moment de fer balanç d'una diada marcada, un any més, per la gran aflluència de públic als carrers i places del centre, ja fos a la recerca de llibres i roses, o simplement a passejar enmig d'un ambient festiu com pocs. "La crisi ha fet que molta gent moderés la despesa", reconeixia Viñallonga, "però ha seguit comprant".

Pel que fa als títols més venuts tant a les parades del carrer com a les pròpies llibreries, s'enduu el gat a l'aigua el celebrat "Victus", d'Albert Sánchez Piñol, seguit de prop per "Les brúixoles que busquen somriures perduts", d'Albert Espinosa, i "L'estiu que comença", de Silvia Soler. Pel que fa als títols d'autors locals i comarcals, el títol més sol·licitat va ser una obra infantil, "La Tocanassos", d'Elena Frauca i Eulàlia Canal. També van despatxar un bon nombre d'exemplars "Portes endins", de Carme Ballús, "Albert Serra (La novel·la, no el cineasta)", d'Albert Forns, "Els gegants perduts", de

Paco Asensio i Anna Obon, "M'ha posat a cent el teu consolador vermell", de Marina Martori, i "Tu també pots", de Jordi Sanuy i Lluís Puig.

ROSES SOLIDÀRIES

A banda del llibre, la protagonista per excel·lència del dia de Sant Jordi és la rosa. Si la venda del primer va tenir com a epicentre la Porxada, la venda de roses es va concentrar principalment al tram central del carrer Anselm Clavé. En aquest sentit, destacava la presència de dues entitats de caire benèfic amb llarga trajectòria i vinculació a la ciutat, com són Oncovallès i la delegació vallesana de la Creu Roja. Ambdues van vendre roses amb finalitats solidàries, la primera des d'un estand instal·lat expressament per a l'ocasió, i la segona des de la seva seu del carrer Joan Prim.

En el cas d'Oncovallès, els beneficis obtinguts amb la venda de roses durant la diada serviran per a finançar les seves actuacions en el camp de la lluita contra el càncer. D'altra banda, la Creu Roja finançarà l'adquisició d'aliment fresc per a donar suport a les famílies i persones grans que es troben en situació de vulnerabilitat. L'entitat va instal·lar també taules informatives al carrer per a donar a conèixer els diversos projectes i programes gestionats per l'assemblea local.

JORNADA FESTIVA I PARTICIPATIVA

La Diada va transcórrer com de costum en un ambient plenament festiu i es va amanir amb múltiples activitats tant per a grans com per a petits.

El programa havia començat el dilluns a la tarda, amb la tradicional trobada dels autors comarcals a la Porxada -el dissabte, havien signat llibres a La Gralla- i la lectura, a càrrec de Núria Albó, del pregó de Sant Jordi.

També el dilluns, ja arribat el vespre, es va donar el tret de sortida d'una nova activitat que promet consolidar-se com tot un clàssic en futures edicions, la revetlla L'Espriuada a la biblioteca Can Pedrals.

Al llarg de la pròpia Diada, van destacar actes com la presentació, a càrrec dels seus autors, d'un dels títols anteriorment citats, "Els gegants perduts", en una sessió a la plaça Maluquer i Salvador que es va complementar amb una marató de contes de gegants i una ballada dels propis gegants granollerins, Cosme i Damiana.

També durant la tarda del dimarts, l'exterior de la sala Tarafa, al carrer de Corró, va ser l'escenari de la tradicional lectura de poemes d'arreu del món. Una ballada de sardanes a la Porxada i una actuació dels Xics a Maluquer i Salvador van cloure la jornada.

FOTOS: XAVIER SOLANAS I TONI TORRILLAS

"LA TOCANASSOS", d'Elena Frauca i Eulàlia Canal, va ser el gran triomfador entre els títols d'autors locals, juntament amb les obres d'Albert Forns, Jordi Sanuy i Lluís Puig, Carme Ballús, i Paco Asensio i Anna Obon