

Precisament Botey em va preguntar en una ocasió: «és una previsió excessiva un edifici amb una sala gran amb un aforament que no arriba a set-cents places, quan es preveu que el Vallès tindrà prop de cinc-cents mil habitants al 2004?». La resposta la sabrem a partir de l'any que ve, quan

s'hi preveuen les primeres actuacions. L'intent de recuperació del paper principal de Granollers en el món teatral serà present en cada pujada i baixada del teló.

Dolors Pedrosa

I, a partir d'ara, què?

A partir d'ara, seguirem treballant amb l'objectiu de posar en funcionament real i útil l'equipament. Què estem fent des de l'equip de Cultura i què traspasarem, en breu i formalment, a l'empresa Granollers Escena, SL? Estem concretant ja tota la programació inaugural que anirà des de finals de febrer fins al mes de juny. I també estem treballant per començar a tenir concrecions de la primera temporada oficial del teatre auditori de Granollers 2002-2003. I què hi haurà fins al juny? Només dos avançaments: Òpera –sí òpera– i, concretament, la *Carmen* de Bizet i també la primera coproducció del teatre auditori, un espectacle amb Lluís Soler i Jordi Boixaderas en el marc de l'Any Mossèn Cinto Verdager i com a fruit de la col·laboració dels ajuntaments catalans que estem a la *Xarxa Transversal*. L'objectiu és que en la campanya de Nadal i Reis puguem ja fer pública –i començar a vendre entrades– aquesta esperada programació inaugural.

I com comprareu les entrades?

En breu, signarem l'acord amb la plataforma de "ticketing-Tel.entrades" de Caixa de Catalunya i, a més, esperem que durant l'any 2002 s'ampliï l'acord amb la plataforma *Serviticket.com* de Servicaixa. Per tant, podreu –podrem– comprar les entrades a través de les oficines de Caixa de Catalunya, per telèfon, per internet i a les taquilles del teatre auditori abans de les funcions. També treballarem perquè, quan sigui realitat la web del teatre auditori, també en puguem vendre a través d'internet així com oferir altres serveis. La web, que està dissenyant l'empresa granollerina JAD, serà una realitat ben aviat i la seva adreça serà www.granollers.org/teatreauditori.

I l'Orquestra de Cambra de Granollers hi tocarà?

Sí, de fet, ja participarà directament en la programació inaugural i estem treballant amb ells perquè esdevingui Orquestra resident del Teatre Auditori de Granollers i així també poder ajudar des del teatre municipal a exportar els nostres productes culturals.

I així, des del Teatre Auditori de Granollers, es faran més coses que la Temporada de Música Teatre i Dansa? Sí, des del teatre auditori i a través de la gestió de Granollers Escena, SL s'articularà la globalitat de la política municipal d'arts escèniques i música. Per tant, el Festival de Trobadors i Joglars i el Festival de Jazz es dinamitzaran des de l'equipament, intentant repotenciar-los, i parlarem sobre el Festival Internacional de Música de Joventuts Musicals per acollir-lo i dinamitzar-lo... i treballarem més colze a colze amb l'Associació Cultural per tirar endavant la Roda d'Espectacles Infantils i amb qui vingui a trucar a la porta intentant combinar l'ajut amb la realitat pressupostària.

I ajudarà el teatre auditori als projectes de Granollers?

Des del teatre auditori, es convocaran bosses d'ajut per a les produccions no professionals quan l'Àrea de Cultura traspassi aquesta competència a l'empresa que gestionarà l'equipament. A més, aquesta bossa d'ajuts formarà part del projecte municipal de suport al món amateur anomenat curiosament *Granollers a Escena*.

I es farà Sarsuela al teatre auditori de Granollers?

Ho intentarem. Cal pensar que existeix una gran tradició catalana de sarsuela. En Francesc Sala, regidor de Cultura, sempre transmet a l'equip d'aquest servei municipal que pensem per a qui fem la cultura. Des del teatre auditori, hem de fer un esforç extra en aquest sentit i també hem de pensar que a Granollers i comarca hi ha bons professionals i que el teatre auditori també ha de ser per a ells, perquè ens ensenyin les seves creacions.

A partir d'ara, doncs, cal treballar i il·lusionar-nos pensant que el demà ja és aquí i que la gestió va a càrrec d'un bon equip de professionals. Confiem altra vegada en nosaltres mateixos.

Lluís Noguera i Jordana

Cap de l'Àrea de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Granollers