



GRANOLLERS

SYLVESTER STALLONE

KURT RUSSELL



Majèstic

"TANGO Y CASH". Sylvester Stallone, Kurt Russell, Jack Palance. Director: Andrei Konchalovsky.

Arriba la darrera pel·lícula protagonitzada per Rocky-Rambo-Stallone i Kurt Russell a qui recordem per "Conexión Tequila". Ambdós actors interpreten a dos agents de l'ordre que hauran de treballar junts, malgrat que els seus superiors saben que no serà gens fàcil ja que estan barallats i cap dels dos vol saber res de l'altre.

En aquesta ocasió Sylvester Stallone s'ha despullat de la seva roba militar per tal de vestir elegants vestits i corbates afegint al seu "look", unes simpàtiques ulleres. Cal destacar també la col·laboració de Jack Palance, fent altre cop de "dolent de la pel·lícula".

Mundial

Sala 1

"AQUÍ HUELE A MUERTO".

Sala 2

"PROYECTO TERROR". Corey Halm, Barbara Williams, Michael Ironside. Director: John Hess.

Un sofisticat experiment finançat pel Govern dels Estats Units té un asombrós resultat. Els científics han aconseguit dotar a un gos d'intel·ligència humana. L'animal després de patir tan desagradable transformació aconsegueix fugir i coneix a un jove de qui es farà amic. Al mateix temps un esborronant i terrorífic ser, víctima d'una alteració genètica, comença a perseguir al jove i al gos per tal de destruir-los.

ble transformació aconsegueix fugir i coneix a un jove de qui es farà amic. Al mateix temps un esborronant i terrorífic ser, víctima d'una alteració genètica, comença a perseguir al jove i al gos per tal de destruir-los.

Sala 3

"EL AÑO DE LAS LLUVIAS TORRENCIALES". Timothy Hutton, Natassja Kinski, Valeria Golino, William Forsythe. Director: Jerzy Skolimowski.

Dimitri Sanin està finalitzant un llarg viatge per Europa i es prepara per tornar a Rússia quan coneix a Gemma Rosselli. L'amor neix entre ells dos i Dimitri prorroga el viatge i Gemma trenca les seves relacions amb el seu promès. Però de sobte entra en escena Maria Polozov que està casada amb un vell amic de Dimitri...

El guió del film ha estat escrit pel propi director basant-se en la novel·la d'Ivan Turgeriev.

LA GARRIGA

Alhambra

Divendres, dissabte i diumenge.
"UNA PANDILLA DE LUNATI-

COS". Michael Keaton, Christopher Lloyd, Peter Boyle, Steven Furst. Director: Howard Zieff.

Quatre pacients d'un hospital psiquiàtric surten per presenciar un partit de beisbol, acompanyats per un metge, però aquest es perd i els bojos no saben què fer. Protagonitzada per Keaton un cop va acabar el rodatge de "Batman" i per Christopher Lloyd a qui recordem pel seu personatge de professor xiflat a les dues parts de "Regreso al futuro".

MONTORNÈS

Montserrat

"INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA". Harrison Ford, Sean Connery, River Phoenix. Director: Steven Spielberg.

"DOS FUGITIVOS". Pierre Richard, Gérard Depardieu, Jean Carmet Director: Francis Veber. Lucas és un famós atracador que només sortir de la presó decideix visitar un banc per tal d'ingressar diners. De sobte entra un lladre amb mètodes molt poc professionals que un cop es veu envoltat per la policia decideix endur-se'n a Lucas com a ostatge...

L'any 1986 dos actors tan populars com són Pierre Richard i Gérard Depardieu van unir-se per tal de protagonitzar aquesta excel·lent comèdia marcada per un cert romanticisme. El proppassat any s'estrenà arreu la versió americana dirigida també per Francis Veber però protagonitzada per Nick Nolte i Martin Short. Així doncs, només cal veure les dues versions i comparar!

MOLLET

Catalunya

"LOS DIOS DEBEN ESTAR LOCOS II". Nixau, Lena Farugla. Director: Jamie Uys.

Xisa i Xiri, dos entremaliats "bushmen" de la tribu negra dels San, són raptats accidentalment per un camió de caçadors furtius que carreguen ullals d'elefant. Decidit a rescatar-lo el jove Xixo segueix el rastre del camió, creuant-se amb un delirant grup de personatges.

"LA PRINCESA PROMETIDA".

Avenida

"SOCIOS Y SABUESOS". Tom Hanks, "Beasley", Mare Wingham, Graig T. Nelson. Director: Roger Spottiswoode.

El gos anomenat Hooch és testimoni d'un assassinat i l'únic que pot detenir als assassins i alhora traficants és Turner, un humà. Dirigida pel responsable de "Bajo el fuego" o "Dispara a matar", ens arriba el darrer treball de Tom Hanks a qui ben segur recordem per "Big" o "Despedida de soltero". Mare Wingham interpreta a una veterinària aportant així el toc romàntic.
"ORO FINO"

Heu vist...?

Montornès

"Indiana Jones y la última cruzada"

Interpretada per: Harrison Ford, Sean Connery, Alison Doody, Denholm Elliot. Director: Steven Spielberg.

L'acció es situa durant l'any 1938. Indiana Jones es dedica a ensenyar a la universitat a un alumnat molt entusiasmats, tant que Indy haurà de fugir de classe per trobar tranquil·litat. És llavors quan és instat a entrevistar-se amb Walter Donovan que li dona l'oportunitat de buscar el "Sant Grial". Indy es nega però accepta a l'assabentar-se que el seu pare ha desaparegut quan l'intentava trobar.

És a Venècia on conjuntament amb un amic del seu pare i la bella doctora Elsa Schneider comença les investigacions. Un cop esbrina on és el seu pare va a rescatar-lo, però cau en un parany d'on gràcies a les seves habilitats en podran sortir tots dos.

I és llavors quan conjuntament, pare i fill decideixen buscar-lo... però un cop trobat, se'l podran endur?

Continuant en la línia de les anteriors pel·lícules aquesta és segurament més completa com ja ens demostren els primers moments de la cinta on descobrim un "Indiana" adoles-

cent interpretat per River Phoenix.

Al llarg del film sense dubtar ca quan el nostre heroi va començar a utilitzar el seu peculiar barret; també d'on ha tret aquest nom si veritablement es diu Junior.

El rodatge com ben vegeu sabreu va començar a Espanya, el 16 de maig de 1988 precisament. Després l'equip es va traslladar a Venècia just en aquesta ciutat es desenvolupa una de les escenes més impactants; una escena plena de rates. També hi figuren escenaris rodats a Àustria, Turquia, Jordània, Anglaterra i Estats Units.

Cal fer esment dels 36 milions de dòlars invertits i que van estar amortitzats tres dies després de la seva estrena als EUA.

En definitiva es tracta d'un excel·lent treball que tanca la trilogia malgrat que els espectadors desitgem més.

La veritat és que no és fàcil, gens fàcil, trobar en el panorama cinematogràfic actual, un director que pugui fer ombra a Steven Spielberg, responsable de 5 de les 10 pel·lícules més taquilleres en la història del cinema.

