

¿De QUÉ modelo somos...?

Tienen Vds. coche? Seguro que sí. ¿De qué modelo? Muchas respuestas: familiar, SUV, berlina, 4x4, deportivo, determinada gama de una marca del año... ¿Han notado cambios importantes cuando han comprado uno nuevo? Seguramente muchos. La tecnología es muy dinámica e introduce mejoras constantes que repercuten en consumo, potencia, comodidad, seguridad... ¿Sería esto trasladable al plano socioeconómico, profesional? Creo que sí. En un reciente proceso de selección de Director Financiero, en Formación algunos habían acabado la carrera en 1990, 1995, 1997... y no habían estudiado nada más. Otros, la misma fecha pero cada año han incorporado nuevos cursos, seminarios de especialización, masters. Es evidente que la capacidad de aportación es muy diferente en unos y en otros. Durante la entrevista, hice preguntas sobre lo que habían estudiado. Algunas respuestas: "¡Hace mucho tiempo que hice ese curso...!" "¡ya no recuerdo..." ¿Resultado? ¿Se habían quedado obsoletos! ¿Se imaginan un médico que no hubiera estudiado nada más tras concluir su formación? ¿Qué prescribiría? Pues eso está pasando en muchas organizaciones y profesionales. Porque podemos "ampliar" la aplicación. Estamos ante una crisis de dimensiones y efectos aún desconocidos. El futuro es muy incierto. ¿Qué "modelos" de gestión están aplicando empresarios y directivos y de cuándo son? Parece que "el presente" ha pillado a muchos a contrapié y sin plan alternativo. Pregunto a **responsables** de empresa a quienes voy a asesorar: ¿Tienen Vds. plan estratégico o al menos de marketing? Respuesta mayoritaria: "no". ¿Ana-



➤ **JOAN MANZANO**
Consultor de empresas
www.jumanconsultores.com

lizan anualmente la coyuntura, el mercado, la competencia como determinantes presentes y futuros de su empresa? Respuesta mayoritaria: "no". O "más o menos". Extrapolando a otros empresarios y directivos ¿De cuándo serán sus modelos y cómo les afectan? Alvin Tofler ya avisaba de que "está surgiendo una nueva economía revolucionaria basada en el conocimiento". La Excelencia, "EFQM", ofrece modelos consolidados que la mayoría en diferentes ámbitos, ignora. Hoy se está hablando y mucho sobre el fracaso escolar, la formación profesional, la universitaria. Todos aplican "modelos" pero ¿de cuándo son? ¿qué criterios los presiden? ¿En qué grado son de pasado o preparan para el futuro? Eso es y va a ser aún más determinante en nuestro devenir empresarial, social, económico. Hay más problemas. Quienes dirigen la política nacional, autonómica o municipal ¿qué modelos de gestión aplican? ¿de cuándo es su formación... si es que la tienen? Lo mismo podríamos decir de los sindicatos y su actuación ante una dinámica económico-laboral normal y mucho más ahora ante la crisis. ¿Qué modelo de sindicalismo se aplica? ¿De qué "siglo" es...? ¿Del XIX o del XXI? ¿Cómo nos afecta esa obsolescencia de modelos o esa pugna de los mismos? Podríamos seguir pero no hay espacio. Nosotros, como profesionales de cualquier especialidad empresarial, directiva, ¿de qué "modelo" somos y cómo incidimos en nuestro propio presente y futuro? Porque, como dice Joel Barker, "ahí vamos a estar el resto de nuestros días". ¿De ayer, de hoy, preparado para el mañana?

IRRELEVANTE

El otro Pedro: Masó

Ignoro cuál es el procedimiento por el cual una jornada determinada queda constituida como el "Día (Nacional, Mundial, Internacional...) de Loquesea". La semana pasada celebramos, entre otros, el del Alzheimer (auspiciado por la OMS), y también el de "la Bisexualidad" (!). Me consta que al igual que los procesos de beatificación, o de concesión del Premio Nobel, existen los correspondientes protocolos a fin de adjudicar una fecha a un asunto más o menos relevante.

El pasado martes un hombre de 81 años, cuyo oficio era "el Cine", hizo su particular e intransferible fundido a negro. Se llamaba Pedro Masó y dejó como legado algo más que un centenar de películas y series de televisión: Supo trasladar -al papel de sus guiones y a las imágenes de sus películas- el espíritu de la época que le tocó vivir. Y lo hizo con un acierto incuestionable: el 90% de sus films fueron grandes éxitos. Por no hablar de sus series de televisión: "Brigada Central" y "Anillos de Oro", que en su tiempo tuvieron una repercusión que riete tú del fenómeno de "Héroes" (con sumo gusto, además). "Brigada..." fundamentó un género que hoy permanece inmutable (salvo el mareante y "moderno" cámara al hombro), y "Anillos..." es un retrato social de la Transición envuelto en una fina ironía: abogados matrimonialistas que acaban enamorándose y reformulando una familia. Qué visión la de Masó; y qué diálogos los de la "profa" Ana Diosdado.

No es España un país magnánimo con sus hombres y mujeres de talento. Al reciente -y vergonzoso- caso de Javier Bardem me remito.

Ya es hora que este país empiece a reivindicar, entre otros, a sus cómicos: Paco Martínez Soria, Pepe Isbert, Joan Capri, Gila, Mary Santpere... y a los cineastas que los

catapultaron a la fama con vehículos (meritoriamente escritos) para su lucimiento. Toda esta buena gente del cine se merece algo más que una estatua, un teatro o una calle con su nombre. Deberían tener su propio "Día Nacional".

En el "Día de Pedro Masó" las calles serían tomadas por chicas de la Cruz Roja, que cantarían a los transeúntes conmoviéndolos a donar unos euros. Los bancos y cajas de ahorro ampliarían su horario de atención hasta las tres, momento en que invitarían a cava a sus clientes conmemorando el histórico atraco de López-Vázquez, Cassen, Aleixandre y compañía. Los taxistas se esforzarían por dar la imagen de ángeles del volante, y los municipales cambiarían su uniforme reglamentario por el inmemorial de guardia urbano (casco-orinal incluido) que lucía Manolo Morán.

Durante 24 horas los expedientes de divorcio quedarían congelados en espera de una reconciliación. Las grandes familias numerosas tendrían acceso gratuito a transportes, cines, teatros, conciertos y parques temáticos. Se celebraría un torneo benéfico de fútbol femenino llamado "Memorial Ibéricas", precedido por un desfile de vehículos antiguos de la marca Citroën conducidos por monjas... Y, por último, todos los canales emitirían películas de Paco Martínez Soria escritas, producidas o dirigidas por este cineasta de raza que una vez dijo que "algunos no deberíamos cumplir años; hacemos mucha falta aquí, para entretener." Se quedó corto. Él y otros de su tiempo (Berlanga, Azcona, Borau...) hicieron mucho más que entretener: enseñaron a un país a mirarse en el espejo, a superar los días malos, a poner su esperanza en los buenos y a creer unos en los otros. Ellos hicieron bien su trabajo. Si acaso somos los demás los que hemos fracasado.



➤ **JONATHAN GELABERT**

Retorn a l'escola

Ja ha arribat el desitjat 15 de setembre: moment en què replenem l'anomenada "normalitat", perquè després d'un llarg període estiuenc per fi arriben novament els horaris, la rutina, l'ordre, les normes...

Però els adults ens hem parat a pensar què significa per a nosaltres aquesta "normalitat"? I no faig referència a la implicació econòmica - que formaria part d'un altre article i d'una altra guerra-sinó a l'aspecte més actitudinal de trencament amb un temps de llibertat per poder fer i desfer allò que desitges. Tant grans, com mitjans, com els més petits, necessitem un període d'adaptació. Quan ens queixem que els nens i nenes o noies i nois estan rebels, dispersos i cansats no és més que la mateixa simptomatologia que la dels adults quan ens reincorporem a la feina. Per aquest motiu és necessari que els adults tinguem paciència per respectar aquest estat d'ànim i aquesta actitud, i també els acompanyem en aquest moment, perquè a tots ens agrada sentir-nos recolzats.

Així doncs, és bo que uns quinze dies abans d'iniciar el nou curs escolar es comencin a posar normes per aixecar-se abans, dedicar una hora diària a realitzar deures, retocar l'horari dels dinars i sopars, delimitar l'hora d'anar a dormir, sobretot en el cas dels nois i noies de secundària que estan descobrint el món. I quan s'inicia el retorn a la realitat i durant les primeres setmanes, resulta saludable recórrer a les tècniques de relaxació en cas que hi hagi una sobreexcitació (en els més petits) o al diàleg en el cas dels estudiants que canvien d'escola o que repeteixen curs. Ho voleu comprovar?



➤ **ANA COSTAS HENRÍQUEZ**
Pedagoga
ISEP Clínic Granollers