

Michel Wagemans in memoriam

Mor a Itàlia el pianista MICHEL WAGEMANS mentre anava a tocar un concert a la ciutat de Rovigo. MICHEL WAGEMANS va estar membre fundador, col·laborador, director musical i artístic, l'ànima musical de l'Associació d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental, entitat creada per tal d'apropar el món de l'òpera i la lírica a la nostra comarca amb seu central a Parets. El seu prestigi i la seva extensa experiència musical va aportar a aquesta entitat la seva consolidació musical. La seva implicació i participació generosa va fer possible la realitat de molts projectes així com tots els concerts benèfics que l'Associació d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental va oferir per tal de recolzar bones causes.

MICHEL WAGEMANS era considerat un dels músics de música clàssica més rellevants del panorama espanyol. Concertista internacional, va néixer i es va formar a Bèlgica i més tard a Viena amb mestres de la talla de Robert Steyaert, Hans Kann o Paul Badura-Skoda, adquirint una formació sòlida i recollint la tradició francesa i russa del llegat pianístic.

Va iniciar la seva carrera professional a l'edat d'onze anys tocant els concerts per piano i orquestra de Mozart. Als 14 anys era convidat als Estats Units per fer una macro-gira com a concertista solista.

Guanyador d'importants premis en concursos internacionals, MICHEL WAGEMANS va realitzar una sòlida trajectòria internacional com a solista i més tard la seva ben coneguda trajectòria cambrística col·laborant amb músics com Jean Pierre Rampal, Janos Starker, Josef Suk, Günther Theuring entre d'altres i Joaquin Palorares, Claude Delangle i Claudi Arimany amb qui tocava assíduament.



Va ser membre fundador del BEETHOVEN KLAVIERQUARTETT (1995) amb el qual també tocava trios per a piano, violí i violoncel.

MICHEL WAGEMANS va estar convidat als Festivals més prestigiosos del món. La seva ampla discografia, lloada a revistes internacionals com ara Diapason, Le Monde de la Musique, Gramophone, BBC Music Magazine, American Record Guide, CD Compact, Scherzo, Ritmo, ... era caracteritzada per un notable eclecticisme.

El seu CD dedicat a l'obra per a viola i piano de Milhaud amb Paul Cortese per a la discogràfica ASV va ser nominat als prestigiosos premis Gramophone 1999 als Estats Units.

MICHEL WAGEMANS era professor de la Càtedra Enric Granados del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona des del 1992 i anualment dirigia un curs internacional d'estiu a la Fundació Universitària Martí l'Humà. La docència del piano va ser per a ell una activitat vital que

impartia amb rigor i passió a fi de deixar el llegat que a ell li havien transmès, i totes les seves experiències i vivències professionals.

MICHEL WAGEMANS en la seva vida personal es va caracteritzar per la seva modèstia, la discreció, la serenitat, el saber estar, la immensa cultura i l'amor per la terra on vivia.

Per tal de donar-li l'últim adéu, el Conservatori Superior de Música del Liceu va organitzar un concert per a la seva memòria que es realitzà a l'Auditori del mateix Conservatori Superior de Música de Liceu el dimarts 14 d'abril.

Des dels Amics de l'Òpera del Vallès Oriental sempre li agrairà el fet d'haver-nos regalat tantes estones de la seva excel·lent i personal interpretació de la música de la que hem gaudit tant i tant, i el recordarem a ell i a la seva música allà on sigui.

Silvia Rovira

INFOLÒGIC
SERVEIS INFORMÀTICS

equipament informàtic · comunicacions · servei tècnic · programació

c/. Corró, 129 · 08401 GRANOLLERS
☎ 93 846 35 35 · info@infologic.cat
www.infologic.cat

seguretat · assessorament · portàtils · hpv's · xarxes

servidors · estacions · cad · internet