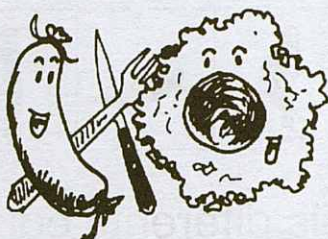


Cuina d'Avui

Pastís de xocolata



Ingredients:

- 95 grams i 80 grams de mantega
- 25 grams de sucre llustre
- 5 ous
- 95 grams de farina
- 1 sobre de llevat
- 75 grams de sucre normal
- Mermelada de maduixa
- Una copeta de whisky
- 200 grams de xocolata sense llet

Elaboració:

Es treballen els 95 grams de mantega amb el sucre llustre a la batedora elèctrica, fins que està a punt de pomada. Llavors s'afegeixen els 5 rovells dels ous un a un per tal que tot vagi quedant ben lligat. Després es posen 100 grams de xocolata al bany maria i quan està desfeta es barreja amb la massa. A continuació, es barreja la farina amb el llevat i es va barrejant amb tota la massa suaument amb la batedora. A part, les clares es barregen a punt de neu amb 75 grams de sucre normal i es barreja amb la massa feta fins ara. Es posa en un motllo rodó, untat amb mantega perquè no s'enganxi, i es posa al forn uns 30 minuts aproximadament.

Una vegada fred el pastís s'obre per la meitat, s'hi posa una capa de mermelada que haurem barrejat abans amb el whisky i es tapa.

Per acabar es posen 100 grams de xocolata i 80 grams de mantega al bany maria, quan està ben desfet es cobreix tot el pastís. Es posa a la nevera fins que quedi la xocolata compacte.

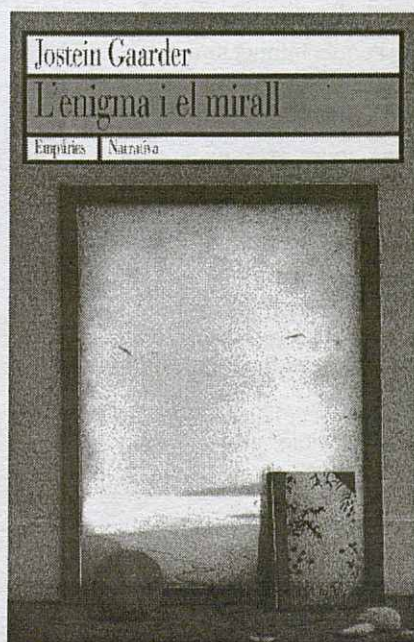
Aquest pastís és especialment pels xocolaters; se'n lleparan els dits. BON PROFIT!

Leonor Grau

Crítica literària

L'enigma i el mirall

Autor: Jostein Gaarder
Ed. Empuries pag: 136
Preu: 1950 pts.-aproximadament



L'enigma i el mirall és un llibre que tracta de desvetllar tots els dubtes que ha anat acumulant l'home, des del principi dels temps, al voltant de l'existència d'un Déu, de l'existència d'un món millor del que tenim, en definitiva, d'una vida després de la mort.

L'autor encara aquest tema a través de diverses converses que mantenen una nena, Cecilie, i un àngel, Ariel, que parla en boca de l'autor. Cecilie és una nena d'uns dotze anys, que escriu tots els pensaments en una petita llibreta xinesa, per intentar evitar així l'avoriment que sent per haver-se de passar tot el dia al llit a causa d'una greu malaltia.

La història comença una nit de Nadal mentre Cecilie dorm a la seva habitació. Una veu la desperta, es tracta d'un àngel, Ariel, que ha vingut a vetllar per ella, i a revelar-li secrets sobre el món de Déu. Però Ariel, també vol aprendre coses noves, vol conèixer quines són les sensacions, els sentiments, i en definitiva, tot allò que sent una persona de carn i ossos. D'aquesta manera comença un diàleg entre dos personatges, els quals van intercanviant-se pensaments i coneixements sobre els seus mons particulars.

L'autor intenta explicar als seus

lectors quina és la seva visió del món, de la religió, de la vida i la mort. I per realitzar-ho parteix de dos personatges, ambdós petits i tendres, els quals esdevenen mostres de dues classes de mons totalment diferents. A través d'aquest llibre, Gaarder aconsegueix que el lector pensi i reflexioni sobre la pròpia existència, el seu principi i el seu fi. De tal manera que Cecilie, la protagonista de la narració, acaba comprenent què són en realitat els somnis, d'on ve, i quin és el seu destí. Aprèn a donar més valor a la vida, adonant-se que el paradís no és més lluny que ella mateixa. També se li desvetlla el misteri de l'existència d'un altre món, un món que és un enigma però del qual nosaltres, el nostre món, n'és un mirall. Però, que el fet que després de la vida hi hagi alguna cosa més que la mort no vol dir que no s'hagi d'aprofitar la vida terrenal, ja que potser en aquest altre món no ens sigui possible gaudir de tot el que tenim al voltant.

L'enigma i el mirall, no és més que una reflexió tendra, càlida i propera sobre, la nostra història, la vida humana: el fet de viure i morir.

Sílvia Reyes Rodríguez