

Montmeló GRAN EXIT DE LA OBRA

“LA MADRE”

Los pasados días 11 y 12 en el Centro Parroquial, fue representada una adaptación, de la famosa novela de Máximo Gorki. Los siete componentes del (G.I. T.) Grupo Internacional de Teatro, compuesto por cinco hombres y dos mujeres de nacionalidad chilena, mexicana, argentina, etc... dieron vida a una fabulosa obra de resonancia mundial.

Cuando la Associació de Veïns “Tothom”, comenzó su campaña publicitaria y a través de las poblaciones de Granollers, Mollet, Parets, Montornés, y Montmeló; no tenía idea de que el lleno en el Centro parroquial, sería casi total. Y que la obra en sí, causaría un impacto tan favorable. Una obra en la que los hechos se desarrollan y se identifican, con los actuales problemas del mundo de hoy. Cuando uno de los actores hizo una corta introducción de la obra, y aludió sobre el caso “dels Joglars”, el públi-

co le obsequió con un fuerte aplauso. Un aplauso que se repitió durante varias veces, a lo largo de la representación y según las escenas de ésta.

Por ejemplo; en la manifestación ocurrida en la fábrica, y donde el público presente en la sala, es partícipe de una lucha contra el capitalismo, lucha por la libertad de expresión, por un salario justo, etc... Sin apenas darnos cuenta, nos encontramos empuñando pancartas con los rótulos más alusivos, y en solidaridad con los actores, dió comienzo a una “huelga” que para ser más auténtica, tuvo que “morir” un manifestante, por una bala asesina. La “muerte” de un compañero, y la detención de muchos, dió final a una obra auténticamente real, triste y angustiosa, y que hizo levantar de sus asientos a un público entusiasta, y generoso en aplausos.

Por nuestra parte diremos que; la

adaptación fue realmente buena, y la interpretación, simplemente magnífica.

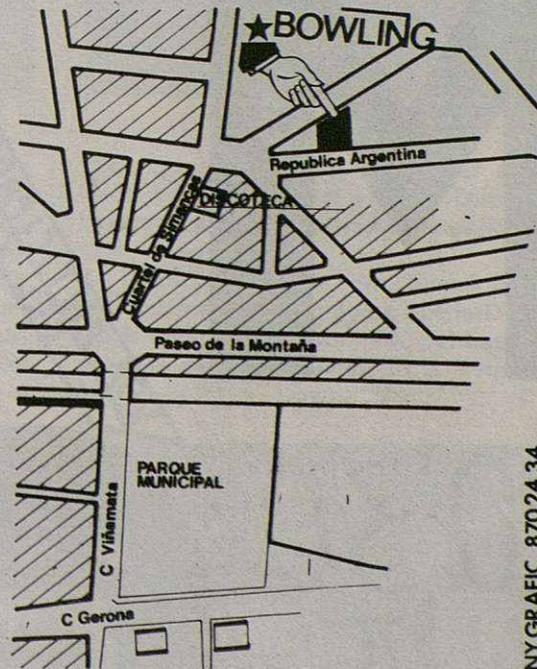
Cuando más tarde mantuvimos una entrevista con la protagonista “La madre”, nos comunicó que, había sido un éxito durante un año y medio, en varios países de Hispano América, y también en España. Y que había sido representada, en los lugares más insospechados, como por ejemplo, en las propias plantaciones de bananas, pues “creemos que es una obra del pueblo, y para el pueblo”. Esos pueblos que todavía viven bajo la esclavitud caciquista, en completo analfabetismo ignorando sus propios derechos. “No ganamos ni para comprar vestuario, pero somos felices de llevar a los pueblos del mundo, nuestro mensaje de expresión, y nuestra fé para un futuro más justo.

Carmen Gambin



snak bar/salon billares

Avda República Argentina s/n Tel. 870 15 40
GRANOLLERS



DISSENY GRAFIC 870 24 34