

La formació encapçalada pel poeta Josep Pedrals presenta 'En helicòpter' a la NAUBI després del seu apoteòsic concert a la Festa Major 2012



Els Nens Eutròfics.

Els Nens Eutròfics tornen a Granollers

música Hi va haver un moment durant la passada Festa Major de Granollers en què els carrers de la ciutat es van buidar. Es feia de nit mentre el Barça s'acomiadava de la Supercopa al Bernabeu, i van ser quatre gats els que es van acostar a la plaça Barangé. Greu error, perquè en aquell precís instant i en aquell mateix lloc, **Els Nens Eutròfics** -compartint escenari aquella nit amb tots uns **Surfing Sirles**- oferien un concert que formà part per sempre més de l'imaginari col·lectiu dels que hi van ser. Aquest divendres tornen a Granollers. Ho fan amb un nou disc sota el braç, "En helicòpter" (La Casa Calba, 2013), i en un escenari de luxe com és el de la NAUB1 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Formats a Barcelona a finals de la passada dècada, Els Nens Eutròfics són el projecte musical de tot un referent de la poesia catalana contemporània com és **Josep Pedrals** -a les seves files hi milita també el granollerí **Esteve Plantada**, als teclats-

I una de les formacions que millor han sabut personificar a casa nostra el nexa entre els versos sense embuts i el rock'n'roll més frenètic i directe. Ho han fet a partir d'un còctel sonor on ressonen amb molta força una sèrie d'elements perduts en el temps, que anys enrere eren signes d'identitat del pop

cantat en català i que darrerament es trobaven a faltar.

Un to desenfadat i una lírica tan rebuscada com directa que esbossa somriures a la vegada que fa moure els peus i evoca la memòria col·lectiva del primer Zeleste, la **Dharma** d'"Atlàntida" i aquell component *outsider* d'uns **Umpah-pah** en estat de gràcia.

Compartiran escenari a la B1 amb **Bläue**, jove formació que està sacsejant l'undergroun barceloní a base d'indie pop d'elevat voltatge i moltes revolucions per minut. Van enregistrar el seu recent disc de debut, "No us enfadeu, porteu-me una serra", al Puerto de Santa María (Cádiz) i sota la producció de tot un **Paco Loco**, i els el va masteritzar **Yves Roussel** a Barcelona. Obertura de portes

a les 10 de la nit i inici de les actuacions a les 11. Abans i després dels concerts, selecció musical a càrrec d'un punxadiscos de la casa.

El seu directe evoca la memòria col·lectiva del primer Zeleste, la Dharma d'"Atlàntida" i aquell component outsider d'uns Umpah-pah en estat de gràcia



Concert-vermut amb Paul Fuster al Tarambana de Cardedeu.

Paul Fuster es passeja per la comarca en bicicleta

Promoure un mitjà de transport sostenible i reivindicar escenaris que sovint s'escapen dels circuits habituals de música en directe. Amb aquest doble objectiu, el cantautor nord-americà d'origen català **Paul Fuster** està realitzant una gira de seixanta concerts arreu de Catalunya, desplaçant-se en una bicicleta construïda per ell mateix. El cap de setmana passat va passar per la comarca, amb aturades a Sant Feliu de Codines (Festival Arautors), la Garriga (ermida de Santa Maria del Camí), Cardedeu (Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana) i Mollet (sala Gato Jazz). Una sèrie de concerts de proximitat on l'autor de "36 Weeks" es presentava tot sol, amb una guitarra també fabricada per ell mateix, i un repertori on van tenir protagonisme els temes del seu darrer treball, l'aclamat "Repte", però també retalls d'obres passades i la seva ja clàssica reinvençió del "Heart of Glass" de **Blondie**. OS



Muchachito Bombo Inferno al Circ Cric

La carpa del Circ Cric, a Sant Esteve de Palautordera, tornarà a omplir-se de música aquest dissabte a la nit. **Muchachito Bombo Inferno**, referent i renovador per excel·lència de la rumba i la música mestissa a l'entorn de Barcelona, actuarà al cicle Música a la Carpa amb l'acompanyament del pintor **Santos de Veracruz** -que il·lustrarà un mural en directe- i el guitarrista **Diego Pozo**, més conegut com El Ratón. RdV



Lluís Vidal, al Cicle de Jazz

El 38è Cicle de Jazz al Casino de Granollers va comptar divendres passat amb un cartell d'excepció. Un dels pianistes jazzístics de referència a casa nostra com és **Lluís Vidal**, va actuar acompanyat d'un trio que completaven els també incombustibles **David Mengual** (contrabaix) i **David Xirgu** (bateria). El Cicle de Jazz acollirà aquest divendres un altre nom de referència de l'actual jazz català -amb denominació d'origen vallesana- com és el **Bridges Trio**, que acompanyarà en aquesta ocasió a tot un **Chris Cheek**. RdV