

Teatre Amateur que exclourà de participar els grups de Granollers que passaran a fer tasques de jurat dels vuit grups que competiran. Els premis en metàl·lic dels grups guanyadors es rebaixaran però, en canvi, augmentarà la subvenció de cada companyia participant en concepte de despeses de muntatge, decorats, etc.

Teatre amateur

Un dels exponents del teatre aficionat a Granollers és el grup Amics dels Pastorets que aplega més d'un centenar d'actors en les representacions que es fan cada any per Nadal dels Pastorets de Josep M. Folch i Torres. Emili Galo, un dels actors més veterans del grup considera que el més important és que no perdi aquesta tradició i que els Pastorets de Granollers tinguin una marca pròpia. Per aconseguir aquesta fita, el grup va començar a renovar els decorats l'any passat. L'activitat d'Amics dels Pastorets s'ha diversificat amb altre tipus d'obres com "Stop al matrimoni" de Nicasi Camps que van estrenar a Cardedeu, el mes de novembre passat.

El grup de teatre Quatre per Quatre es va formar en 1981 a partir d'una iniciativa de l'Associació de Pares d'Alumnes de l'Escola Vedruna, avui Escola Pia. El grup, el formen unes 25 persones, moltes de les quals són gent jove sorgida dels tallers de teatre que s'organitzen des de les escoles. Quatre per Quatre es planteja produir una obra a l'any que solen presentar als diversos concursos de teatre amateur que es convoquen a Catalunya per completar, d'aquesta forma, la part del pressupost que no arriba amb la subvenció, el taquillaatge i els petits ajuts de cases comercials. Els seus muntatges han estat força variats i no es decanten per cap autor ni gènere específic: "les Noces de Fígaro", "Fantasies al voltant d'una taula" o "la meva Ismènia", són alguns exemples del seu repertori. Des de 1990 funciona a Granollers Acte Quatre, una formació sorgida de Quatre per Quatre que té un elenc d'uns 25 actors i actrius. En quatre anys han representat cinc obres i, actualment, preparen la sisena: "L'home, la bèstia i la virtut", de Luigi Pirandello. Aquest grup també participa en mostres de teatre i concursos ja que segons reconeix la presidenta del grup, Olga Pey, "sempre estem en dèficit perquè al teatre hi va poca gent, encara que nosaltres tenim molt de públic a Granollers". Una de les seves obres més premiades és "La trampa de la mort" d'Ira Levin, estrenada en primícia a l'Estat.

Teatre professional

En el difícil àmbit del teatre professional es va formar en 1982 a Granollers la companyia Versus Teatre, de la mà d'Ever Martín, Eles Alavedra i Maria Clausó i vinculada en gran part al Centre de Teatre. El seu repertori ha estat també diversificat amb obres com "Modigliani, Modigliani", "Tot esperant Godot", "El amor breve" basat en textos de García Lorca o la recent obra en portuguès "Paraula de dona" coproduïda amb la companyia Banco de Ideias del Brasil i basada en textos de Mercè Rodoreda i Victor Català. És de remarcar que aquesta companyia ha portat a terme totes aquestes obres sense subvencions de cap institució.



En aquest repàs sobre l'activitat teatral que es porta a terme des de Granollers no hi pot faltar l'extensa tasca que porta a terme l'Associació Cultural a través del consolidat Cicle de Teatre que, amb 20 anys d'existència, és el més antic de Catalunya i la Roda d'Espectacles Infantils. El Cicle, que va néixer en 1972 va permetre poder veure companyies de la categoria de la Cuadra de Sevilla, els Comediants, els Joglars o el pianista, Carles Santos. Conjuntament amb el cicle es va instaurar el Premi Granollers de Teatre, posteriorment desaparegut i que es podria recuperar atesa la revifalla d'autors de teatre en català.

Imma Juncà