



una mica del vallès

seva germana, Txell Roda, que va estar al capdavant d'aquesta formació, integrada per més de 140 persones, i que en aquesta ocasió ha comptat amb la col·laboració d'entitats com Els Xics de Granollers i Amics de la Unió de Granollers.

Els Pastorets, que han augmentat una mica la seva durada, han ofert aspectes nous, com la producció d'imatges que s'han incorporat a la representació amb la corresponent eliminació del fossat dels dimonis, amb un infern una mica diferent però gairebé amb la mateixa força que si fossins els autèntics... Han tornat al guió, amb divisió d'opinions, personatges que restaven fora des de feia anys i s'han incorporat a una representació que aposta principalment per l'escenificació, ja que la Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers ofereix una colla d'avantatges que d'altres sales de la comarca no presenten en absolut. Els organitzadors, conscients d'aquests canvis en la representació, ja havien avisat a través de la seva revista Macatxo.

Com ja és ben sabut també, el públic ha pogut dir la seva pel que fa a l'elecció del seu actor preferit, mitjançant el Premi Jordi Costa, que es va instaurar en memòria de qui fou president de l'entitat durant molts anys.

Una vegada més el Teatre Auditori de Granollers, cosa que satisfà els organitzadors, va enregistrar una bona assistència durant les tres actuacions, un objectiu no fàcil d'aconseguir si tenim en compte els temps que corren. El públic en general era format per gent amant dels Pastorets i per aquells familiars i amics que en aquestes dates de Nadal no es perden mai aquest tipus de representacions i menys encara si dalt l'escenari hi tenen algun parent que fa algun paper.

Ara Els Amics dels Pastorets hauran de valorar la sèrie de canvis que han presentat i l'acceptació que han tingut, aspectes principals per afrontar el repte dels Pastorets de 2013-2014. RdV

Uns Pastorets amb novetats

Els Pastorets de **Josep Maria Folch i Torres** de Granollers presentaven unes quantes novetats aquest any i així ho han

pogut constatar els assistents a les tres representacions que han tingut lloc al Teatre Auditori de Granollers els passats dies 29 i 30 de desembre i 1 de gener. Novetats d'Els Amics dels Pastorets que han vingut, com ja vam destacar la setmana passada, de la mà del nou director, en Frederic Roda, que ha agafat el relleu de la

Èxit dels Pastorets Musicals a Les Franqueses

LES FRANQUESES DEL VALLÈS. **Joan Garrido**, director de la Cia. Milnotes, es mostrava especialment satisfet en finalitzar les representacions dels Pastorets Musicals que van oferir els passats dies 29 i 30 de desembre al Teatre Auditori de Bellavista. Tornaven després de quatre anys d'aturada i ho feien amb el convenciment que els seus pastorets musicals "Do, Re, Mi els Pastorets" són una proposta singular i diferent a la gran majoria que aquests dies s'han pogut veure a les sales de teatre del Vallès Oriental. Els Pastorets de Josep Maria Folch i Torres es veuen convertits, sota la direcció musical d'en Daniel Pérez, en una proposta singular que esdevé original, singular... Les dues sessions van comptar amb una gran assistència de públic. Des de la Cia. Milnotes assenyalen que "com s'ha pogut comprovar, els Pastorets Musicals agraden, entretenen i formen". Cal destacar la participació d'un gran nombre de cantants, músics.... RdV

