



Joan Fontcuberta estableix el seu estudi a Roca Umbert

L'artista visual Joan Fontcuberta establirà el seu estudi professional a l'equipament de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers. El reconegut fotògraf, que viu a la Roca i el passat mes de gener va exposar a l'Espai d'Arts, s'instal·larà ben aviat a una de les naus. Artista, crític i professor, Fontcuberta, amb més de 40 anys de trajectòria professional, ha rebut premis nacionals i internacionals tant per la seva obra, molt prolífica, com pel seu paper determinant en la cultura fotogràfica contemporània. També ha fet una important tasca com a assagista, editor, comissari i promotor cultural. El fet d'instal·lar-se a la Fàbrica li permetrà entrar en una dinàmica de treball compartida amb altres artistes residents a Roca Umbert, així com poder utilitzar els serveis del Centre Audiovisual i de l'Espai d'Arts. L'artista visual té la voluntat de desenvolupar programes adreçats a la ciutadania que afavoreixin la cohesió social a través de l'art i la imatge. Amb Joan Fontcuberta, Roca Umbert suma al seu projecte un professional de llarg recorregut i prestigi, i es referma com a viver d'activitat creativa i espai d'intercanvi entre els artistes i les empreses residents. **RdV**

Carol Bruguera inaugura un nou saló de perruqueria a Granollers

Carol Bruguera disposa des de la setmana passada d'un nou saló de perruqueria a Granollers, concretament a la plaça Perpinyà. Aquest nou establiment de la reconeguda cadena respon a un canvi d'ubicació d'una de les dues perruqueries que Carol Bruguera tenia a la ciutat, concretament la de plaça Catalunya. Es tracta d'un local més cèntric i adaptat a les noves necessitats del mercat, de línies pures i netes perquè els clients estiguin el màxim de còmodes possible durant el servei de perruqueria, segons afirmen fonts de l'empresa. Durant la festa d'inauguració es van dur a terme diferents sortejos de productes de perruqueria, a més d'una batucada, entre d'altres propostes. **RdV**



No et vesteixis per sopar.



Menú del dia.

El Teatre Auditori presenta "No et vesteixis per sopar", mentre el Teatre de Ponent estrena "Menú del dia"

Una cartellera teatral per a tothom

REDACCIÓ | L'espai artístic Grisart de Barcelona acull des de la setmana passada l'exposició "Sikh", amb obres del fotògraf granollerí **Sergio García**. Una mostra centrada en l'observació de la vida quotidiana dels membres de la nombrosa comunitat sikh de Santa Coloma de Gramenet (El Barcelonès). Es tracta, explica l'autor de les obres, d'un projecte que "sorgeix de la meua inquietud per a conèixer altres cultures, les de les comunitats d'immigrants que conviuen al nostre entorn".

Una d'aquestes comunitats són els sikhs, que van obrir les portes al fotògraf, permetent-li "un més dels seus" i mostrant-li "tot allò relacionat amb els seus rituals i tradicions". Un d'aquests rituals, el que més ben representat apareix a la col·lecció fotogràfica, és el del menjar, un dels pilars de la tradició sikh, amb un paper essencial en la majoria de celebracions de la comunitat.

Originaris del Punjab -regió fronterera entre l'Índia i el Pakistan-, els sikhs han esdevingut a Catalunya "una comunitat propera però desconeguda, amb una discreció que frega la invisibilitat malgrat els seus rituals i tradicions plens de colors", explica l'autor de les imatges. Per tant, una aproximació a la seva realitat suposa "un viatge a un món que tenim a l'altre costat del carrer, però a la vègada a les antípodes per a la majoria de ciutadans del nostre país".

cultura

García va realitzar aquestes fotografies com a treball final d'un curs de foto-reportatge, convivint amb una comunitat de la qual es va guanyar la confiança ràpidament. "Per a ells religiositat, quotidianitat i solidaritat són conceptes inseparables que s'expressen a través dels

rituals", explica el fotògraf. La mirada del vallesà, personal i empàtica, obre les portes a una forma d'entendre la vida, una filosofia vital en què "el consum i els valors materials tenen molt poca importància". Una mirada oberta, en definitiva, a "un altre dels móns possibles".

LA AEG LLIURA ELS PREMIS DEL CONCURS FOTOGRÀFIC

GRANOLLERS. L'Agrupació Excursionista de Granollers (AEG) va lliurar divendres passat els premis del seu vuitè Concurs Fotogràfic. "Boira", de **Xavier Moya**, va obtenir el guardó en la categoria Agrupació Excursionista. En l'àmbit de Descens, el primer i segon premiats van ser respectivament **Francesc Bolaño** amb "Al vol" i **Carlos Borges** amb "Calamares en salsa americana". En Espeologia, es va premiar "Fantasmas", de l'estudi basc Photo & Speleo. Finalment, en la categoria La Muntanya, van ser tres els premiats. El primer premi va ser per a **Miquel Homs** amb "Soledat a la muntanya". El van seguir **Joan Masdeu** amb "Excursió interior" i **Borja Bouza** amb "En el punt de mira". Tots els treballs estan exposats al local de l'AEG. En total, havien estat 79 els participants al concurs i 207 les obres presentades. **RdV**



XAVIER SOLANAS