

El Teatre Auditori presenta 'Habitar Granollers', una mirada vers la capital vallesana a partir dels records de les persones que l'han habitat i que l'habiten



El TAG proposa un projecte novedós per a conèixer Granollers.

Els participants són una quarantena de granollerins d'entre 22 i 99 anys que han dut a terme un procés d'aprenentatge, investigació i creació

La ciutat a través de qui la viu

cultura

REDACCIÓ | El Teatre Auditori de Granollers presenta aquest cap de setmana un projecte de creació artística amb la col·laboració de la companyia Teatro de los Sentidos, dirigida per **Enrique Vargas**, amb l'objectiu d'impulsar nous llenguatges, mètodes i coneixements artístics en un procés de creació adreçat a actors i actrius no professionals de música, teatre o dansa i ciutadans en general que

vulguin participar-hi. 'Habitar Granollers' és, expliquen els seus responsables, "un treball d'investigació, aprenentatge i creació basat en el cos com a font de coneixement, memòria i expressió". Es tracta de descobrir de què està feta la ciutat.

El projecte proposa, per tant, "un viatge a través d'una experiència multisensorial sobre la nostra ciutat, prenent com a base la memòria que ens transmeten les seves olors, els seus sons i els records de les persones que l'han habitat i l'habiten,

unint passat present i futur". Els participants al projecte són una quarantena de granollerins d'entre 22 i 99 anys que han dut a terme un procés d'aprenentatge, investigació i creació basat en el joc, la memòria del cos, els llenguatges sensorials i la poètica de l'experiència per recuperar el cos com a font de coneixement, memòria i expressió.

Tots ells s'han reunit durant deu dies al llarg dels mesos de gener i març, al laboratori de creació del Teatre Auditori,

i seran els actors que conduiran el viatge final amb els espectadors aquest cap de setmana al mateix recinte. Serà un espectacle sobre la memòria de Granollers, a partir dels records de les persones que l'han habitat i que l'habiten. El projecte compta amb la col·laboració de VOTV, que en farà un seguiment especial durant tot el seu decurs. Les escenificacions tindran lloc en diverses sessions repartides entre les tardes i els vespres del divendres, el dissabte i el diumenge.

Cardedeu va a Ponent

Tres espectacles amb denominació d'origen cardedeuenca es representaran aquest cap de setmana al Teatre de Ponent

REDACCIÓ | El Teatre de Ponent s'omplirà aquest cap de setmana d'essències cardedeuenques. Sota el títol genèric "Denominació d'Origen Cardedeu", la sala granollerina acollirà tres propostes elaborades per companyies d'aquesta població. Tres espectacles totalment diferenciats entre ells on es combinaran disciplines com el teatre, la música o la poesia.

El tret de sortida el donarà, e divendres al vespre, la companyia Sutra amb l'espectacle "Som una noció", dirigit per **Jordi Purtil** amb dramaturgia d'**Oscar Orbezo**. Aquest últim serà un dels interès -juntament amb **Ona Pla**, **Xevi Capdevila** i **Oriol Pidelaserra**- d'un muntatge tan humorístic com didàctic. Una mirada divertida i provocadora de la història de

Catalunya, amb aturades en alguns dels seus episodis més significatius i amb voluntat d'analitzar "el nostre passat, ara que el nostre país té al davant nous horitzons", segons fonts del propi grup teatral.

El dissabte al vespre serà el torn de

la música. "Per la humitat de la llengua" és un concert-espectacle en què el grup **Xò Fred No Val Rè** donarà la volta a la música tradicional catalana. Quatre músics -amb instruments com el flabiol, el tamborí, el sac de gemecs, la tarota o el trombó- i una narradora parteix del

folklore musical de Catalunya per a desenvolupar nous arranjaments de temes prou coneguts i vincular-los amb les dites populars, la gastronomia, la poesia o les endevinalles. Una aposta arriscada per la innovació amb la música tradicional com a punt de sortida.

Finalment, la companyia Arran de Vinyoli portarà diumenge a la tarda una bona dosi de poesia. **Gemma Reguant** i **Jordi Aligué** recitaran poemes escrits per aquest últim amb l'acompanyament musical d'**Arturo Blasco**. Ho faran amb la mateixa interacció que podrien tenir tres amics que conversen l'un davant de l'altre a plena llum del dia. Sense artificis, actuant sense actuar i dialogant sense guió previ.



Xò Fred No Val Rè reinterpretarà la música tradicional catalana.

Al llarg de tres dies es podran veure espectacles totalment diferents on conviuran disciplines com el teatre, la música o la poesia