

- racó de la música, normalment la fan dirigida per l'Agnès.
- racó dels titelles, on els nens deixen volar la seva imaginació creant els seus propis contes o imitant els ja coneguts.
- racó-guarderia, manipulant amb les nines i els vestits aprenen l'ordenació temporal: què han posat primer, després..., cordar, descordar...
- racó-biblioteca, format per contes de diverses col·leccions.
- racó de la pintura-dibuix, on manifesten la seva creativitat, donant pas a les diferents etapes del dibuix en el nen, des del garbuix a les primeres grafies.
- racó de les joguines, que han anat portant de casa o ja són a l'escola; els desapareix l'afany de possessió, ja que no són les seves pròpies joguines sinó que les comparteixen amb els altres.

Ara passem a la distribució del temps:

- el matí comença amb un diàleg col·lectiu, cadascú explica les coses que li han passat a casa o al carrer, pensem que el text lliure oral és un mitjà valuossíssim perquè el nen aprengui a expressar-se en el seu llenguatge propi i a enriquir-se amb l'aportació dels seus companys.

Altres vegades el diàleg es basa en el centre d'interès que s'explica, llavors surten els treballs en equip i a continuació passem a l'expressió gràfica.

El dibuix lliure és una activitat col·lectiva que tots efectuen a la vegada, encara que cada nen s'expressi lliurement.

Més tard fem: sortida a l'esbarjo, ja que els nens no poden passar sense una estona d'esbarjo.

Per la tarda, o bé fem les activitats de modelatge, pintar, retallar, etc..., relacionats amb el centre d'interès explicat al matí, o bé ens dediquem a la Psicomotricitat, ja sigui amb aparells (bancs, cordes, arcs, pilotes...) ja sigui sense.

I, finalment, algun dia, aprofitant que faci bon temps, sortim a passejar pels voltants de l'escola o anem a berenar a la font.

M.^a Dolors Barbany

