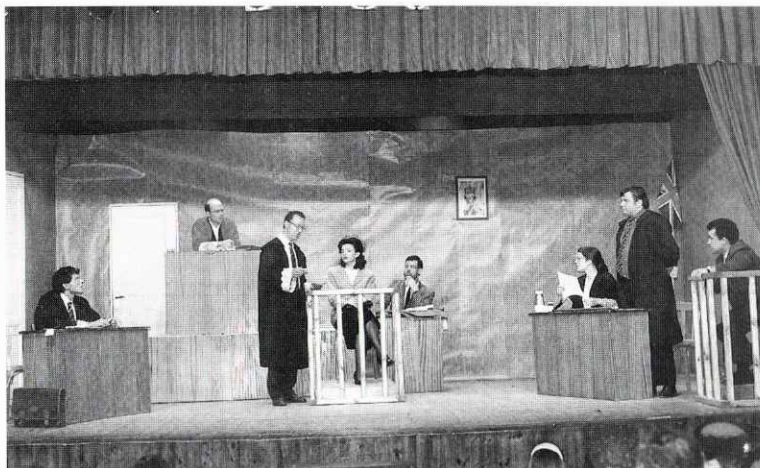


CASAL PARROQUIAL



Una escena de Testimoni de càrrec

Ens agradaria poder expressar i compartir amb vosaltres tot allò que darrera de cada actuació es viu. No volem dir només les hores d'assaig, els nervis de l'estrena de l'obra o bé les estones de conversa informal que es va fent mentre es construeixen els decorats o s'emproven vestits. Ens agradaria reflexionar amb veu alta qüestions de fons que surten a l'hora d'orientar tota aquesta activitat creixent del Casal. Qüestions que fan que l'activitat no sigui només activisme, sinó que esdevingui mitjà educatiu, generador de valors humans i cristians. Segurament aquest no és l'espai més indicat per fer-ho. Però ens ha agradat començar aquesta crònica del curs 1995-96 deixant apuntat, si més no, aquest aspecte d'ideari per tal de recuperar, actualitzar i fer conèixer els objectius i finalitats que el Casal té des del seu inici, pensant sobretot en els més joves que arriben i semblen tenir moltes ganes, només, de fer teatre.

Per Sta. Eulàlia "Nit de Músics"

En aquests darrers anys el Casal havia procurat fer alguna representació de teatre per ser present a la festa de la nostra patrona. En programar el curs 95-96 vàrem veure que no teníem cap obra a punt i, per altra banda, volíem continuar essent presents a la festa de Sta. Eulàlia. Amb aquest últim interès neix la idea de convocar músics i estudiants de música del nostre poble i fer una vetllada musical. En direm "Nit de músics". El vespre del dia 9 de desembre a l'Església, i amb col.laboració amb l'Ajuntament, comença un concert entranyable. Els intèrprets no són desconeguts. Són joves i alguns infants que mostren les seves habilitats amb l'instrument que s'esforcen a dominar. Els aplaudiments i els comentaris finals de l'acte fan pensar que la "Nit de músics" no és flor d'un any, sinó que caldrà vetllar per la seva continuïtat en endavant.