

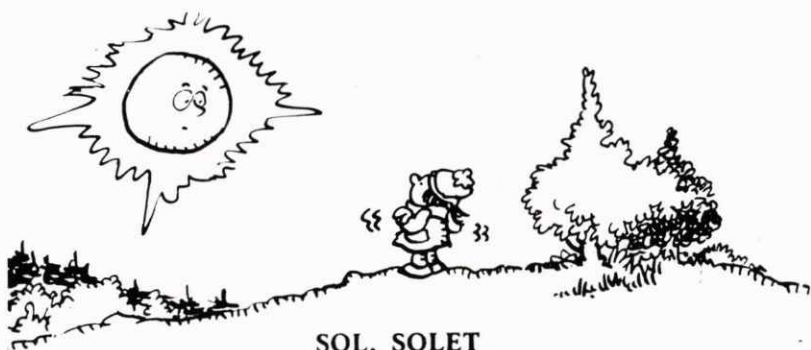
Quan la cançó ja es domina, es pot jugar amb dues intensitats: fort - flux.

També es pot cantar sense emetre sons, és a dir, solament vocalitzant i mimant la cançó.

Un altre pas seria cantar fent la veu primeta, molt primeta, i l'altre amb la veu molt gruixuda. Encara que sembli dificultós, el nen ho capta perfectament.

En aquesta edat, la «improvisació» és incontrolable per part del mestre, ja que no se'ls pot demanar que improvisin en un moment donat, sinó que la seva inspiració és constant i ho poden fer en qualsevol moment.

També cal presentar alguns instruments de percussió: la pandereta, el tamborí, els picarols... Aquests instruments són coneguts i saben com sonen, i si sonen fort o flux, ràpid o lent, i són uns grans amics que estan amb nosaltres i que es poden tocar. Se'ls ensenya a agafar i tocar-los bé, tot i tenint en compte les dificultats que tenen unes mans tan petites.



### SOL, SOLET

Alegret *Pop. catalana*

Fa Sib Fa Do 7

Sol, so- let, vi- ne'm a veu-re, vi- ne'm a

Fa Fa Sib Fa Do 7 Fa

veu-re, sol, so- let, vi- ne'm a veu-re que tinc fred.