

## Salutació al 83

Fent-nos nostres les paraules amb les que comença el programa de les exposicions de gener de les galeries AB i BM, transcrivim les mateixes:

*Saludem 1983 amb esperança.*

*Creiem que el futur del nostre món està condicionat, en gran part, al fet que l'art i la cultura tinguin un lloc prominent.*

*Cal que les innovacions tecnològiques segueixin millorant aquest futur, però tenim el convenciment que serà cada dia més necessari apropar-nos a les manifestacions culturals per a poder viure millor.*

I seguim amb les paraules del nou ministre de Cultura —Javier Solana— que diu que en la seva agenda de prioritats es troben anotats els següents punts:

— La consideració de la Cultura com una necessitat de tot el poble i no sols d'uns pocs privilegiats.

— L'ajuda directa als transmissors de cultura, com artistes escriptors, cineastes, etc... perquè puguin desenvolupar-se en les millors condicions i arribar a la gent.

— L'ajuda als organismes culturals més decisos, fonamentant l'iniciativa dels particulars en restar a la recerca de l'Estat.

— La creació, amb la col·laboració de TVE d'una autèntica indústria cinematogràfica.

Tot un esquema de programa.

Creiem trobarà l'ajuda i col·laboració suficient per desenvolupar-lo i possiblement ampliar-lo.

\* \* \*

A la Sala Sant Jordi, el conegut metge granollerí, Josep Lluís ARIMANY, presenta una nova exposició.

La seva dedicació actual a la pintura, molt més intensa que mai, va donant a la seva obra noves qualitats.

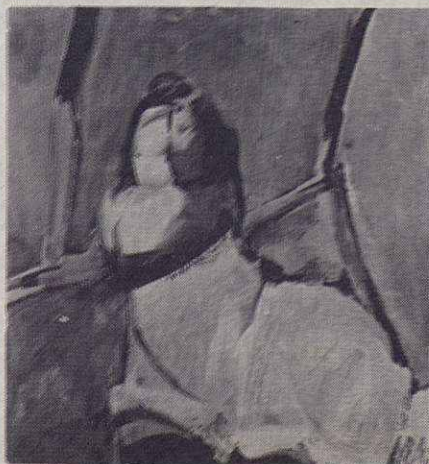
Enhorabona.

\* \* \*

Dues grans exposicions a les galeries granollerines que la presentació d'importants artistes: **TODÓ, GRAU SANTOS, KIM DOMENE i Isabel GARRIGA.**

De tots ells parlarem en les properes setmanes.

\* \* \*



Han començat a Albacete els preparatius de la gran exposició antològica dedicada a l'Orlando PELAYO.



## PINTAR GRANOLLERS 2.º PREMI PINTURA INFANTIL EMINAD

### ANTECEDENTS

EMINAD, entitat patrocinadora i organitzadora d'aquest segon certamen, té la intenció, amb la finalitat de recolzar, divulgar i augmentar les aficions infantils a les arts pictòriques, de convocar-lo anualment.

Per aquesta edició s'ha previst concedir diversos premis als guanyadors en cada una de llurs categories. Aquests, en les propinients edicions podran ser variats.

La convocatòria d'aquest concurs serà lliure, poguent participar qui ho desitgi, comprès entre les edats de 3 a 14 anys, subjectant-se, no obstant a les següents:

### BASES:

- I — Al concurs «PINTAR GRANOLLERS», segon PREMI DE PINTURA I DIBUIX INFANTIL EMINAD podran concurrir-hi tots els nens i nenes que ho desitgin, ambdós incluts, sigui la seva nacionalitat, en l'edat compresa entre 3 i 14 anys, ambdós incluts, poguent participar amb una sola obra.
- II — El tema serà obligat centrar-lo a GRANOLLERS, zona urbana, o paratges suficientment familiars de la població. Les obres que optin als diversos premis podran ser realitzades amb qualsevol tècnica (oli, aquarel·la, tintes, rotuladors, dibuix, etc.) la mida mínima de les obres deurà ser de 20x30 cms. i la màxima de 30x50 cms., poguent ser realitzades sobre paper, cartró, fusta o tela: Les obres presentades, en cas de ser executades sobre els dos primers conceptes (paper o cartró), deurán presentar-se sobre una cartulina, amb un «pas de tout» de 5 cms., d'ample per cada costat com a màxim. En cap cas s'acceptaran obres emmarcades, ni presentades a anteriors convocatòries.
- III — La exposició de les obres serà abans del dia 15 de FEBRER de 1983. Al presentar o enviar les obres, cada concursant farà constar el seu nom i cognoms, domicili, edat i col·legi al que segueix, si està escolaritzat.
- IV — L'organització posarà el màxim interès en la conservació de les obres presentades, declinant, no obstant, qualsevol responsabilitat que pogués derivar-se de les mateixes.
- V. — En funció de les obres presentades i la capacitat de la sala, cas de considerar-se convenient, es constituirà un jurat d'admissió que seleccionarà les obres.
- VI — L'exposició de les obres s'inaugurarà al Cercle Cultural de la Caixa de Catalunya i Balears de Granollers, carrer Roger de Flor, el dia 17 de febrer a les 7 de la tarda, i serà clausurada el dia 25 de febrer amb l'entrega de premis.
- VII — Les obres presentades, no premiades, podran ser retirades per llurs autors, dins dels 15 primers dies naturals a comptar des de la data de clausura. Transcorregut aquest termini, les obres que no hagin estat retirades, s'entendrà que l'autor renúncia a elles, passant a ser propietat dels organitzadors, els quals podran disposar d'ells com millor entenguin.
- VIII — El jurat qualificador i d'admissió, estarà integrat per D. Marçal Barrachina i Tomàs (professor de Dibuix, expert en art i restaurador), D. Josep Iglesias del Marquet (critic d'art del «Diari de Barcelona»), D. Pere Cañas i Badiola (antiquari), D. Josep Algueró i Baeza (escultor i crític d'art de «Vallès»), D. Donat Puig Coma (Professor), D. Miquel Barull i Sala, D. Emili Galo Bruguera i D. Frederic Nadal Cribillers (representants d'EMINAD) i D. Manuel García-Atance Alvira (Notari), actuant aiximateix aquest últim de secretari. El veredict del jurat serà inapel·lable.
- XI — Els participants seran dividits en els següents grups:  
De 3 a 6 anys / De 7 a 10 anys / D'11 a 14 anys. S'otorgaran els següents premis en cada un dels tres grups:  
Primer premi: UNA BICICLETA (nen o nena) i Diploma.  
Segon premi: UN TREN ELÈCTRIC (o equivalent) i Diploma.  
Tercer premi: UN JOC COMPLET DE PINTURA I DIBUIX i Diploma.  
Quart premi: UNA CÀMARA FOTOGRÀFICA i Diploma.  
I aixís fins un màxim de sis accessits d'igual categoria amb entrega de regals d'us escolar, opcionals aquests accessits d'entregar a criteri del jurat.
- XI — Les obres premiades, incluits els accessits, quedaran en poder d'EMINAD, poguent-les destinar a qualsevol us o destí, sense dret a reclamacions de cap mena.
- XII — El veredict del jurat serà donat a conèixer el mateix dia de la inauguració de l'exposició. L'entrega de premis tindrà lloc el dia de la clausura de la mateixa, a les 7 de la tarda.
- XIII — El sol fet de participar en el certamen, pressuposa ja l'acceptació de les presents bases. Qualsevol dubte que sobre elles pogués sorgir, serà aclarit pel propi jurat.