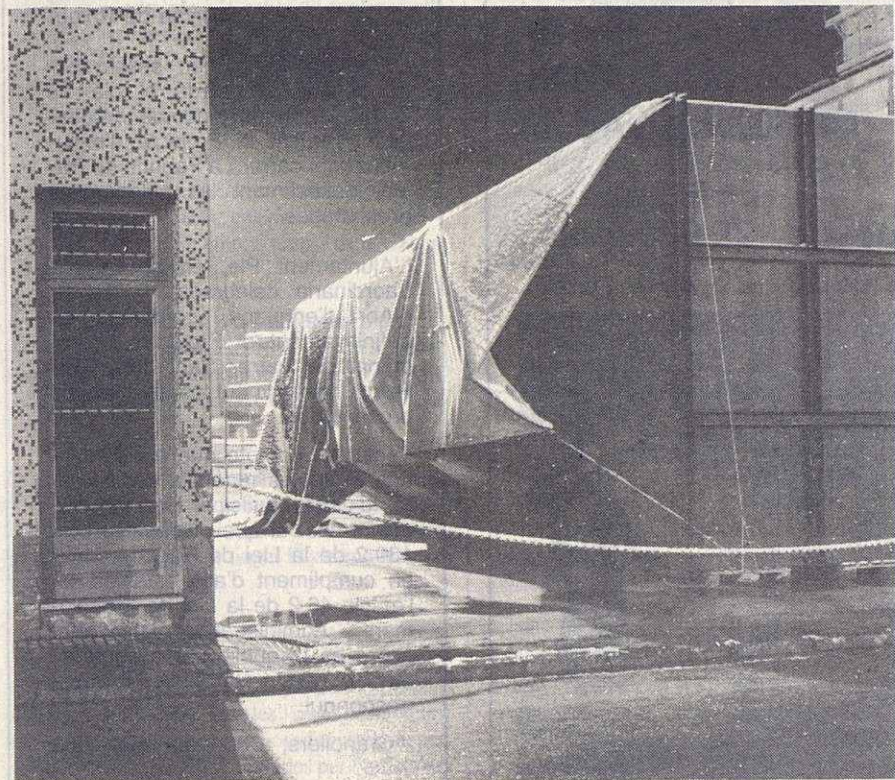


# «Granollers: 8 punts de vista» o una manera d'entendre la ciutat

Divendres passat s'inaugurava en el Cercle Cultural de La Caixa, una exposició antològica, que ha de servir perquè tots coneguem una mica millor Granollers.

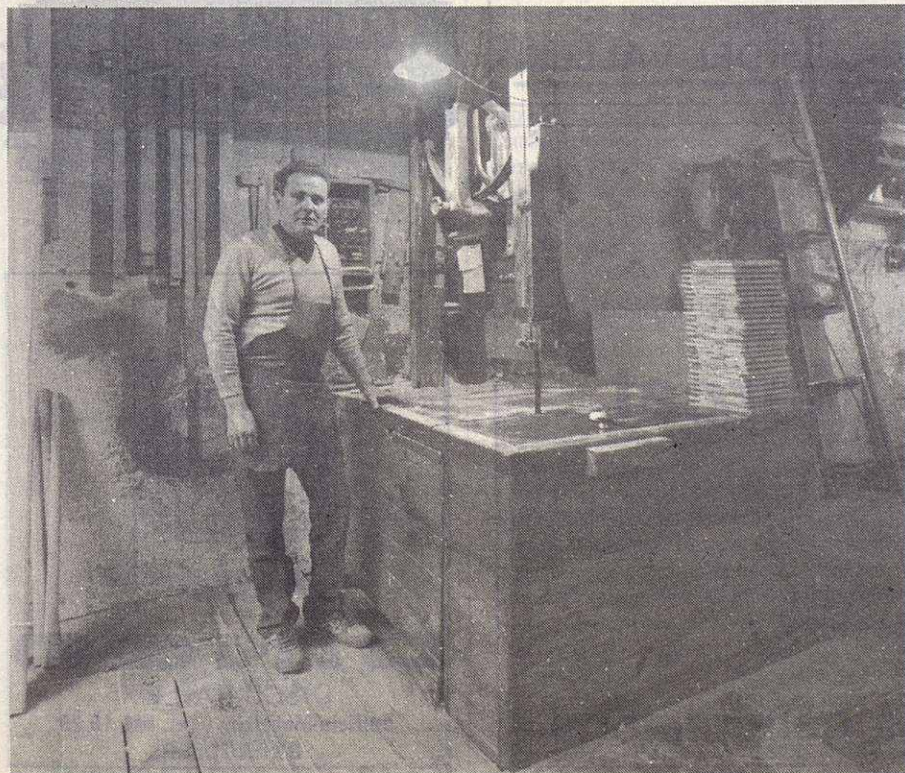


Joan Fontcuberta

L'Obra Cultural de la Caixa de Pensions us proposa l'Exposició «GRANOLLERS: 8 PUNTS DE VISTA». Entre

els motius que justifiquen una iniciativa com aquesta cal destacar la circumstància de que el fet fotogràfic viu un període de

Miquel Nauquet



Pere Formiguera

revalorització general i especialment a casa nostra: celebració -entre d'altres activitats- de les «Jornades Catalanes de Fotografia», la «Primavera Fotogràfica de Barcelona 82», la creació d'un Departament de Fotografia a la Facultat de Belles Arts, les múltiples Exposicions del Servei d'Arts Plàstiques de la Generalitat, la «World Press Photo 82» presentada per l'Obra Social de la Caixa de Pensions així com la creació -per la mateixa entitat- del premi «Photo Press», el relançament de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, iniciatives editorials recents, etc.

En aquest context una nova activitat és iniciada al Cercle Cultural de Granollers, enguany en què en els àmbits fotogràfics es commemora el 150 aniversari de la mort de Nicéphore Niepce, l'home que per primera vegada va reeixir a fixar, sobre una substància fotosensible, la imatge produïda per una cambra fosca.

«GRANOLLERS: 8 PUNTS DE VISTA» és un projecte el plantejament del qual gaudeix ja d'una certa tradició en algunes ciutats europees i nord-americanes, però és inèdit a l'Estat Espanyol i per tant constitueix un valuós precedent.

Vuit fotògrafs han estat convidats a fotografiar Granollers lliurement, dins del seu estil característic i tractant les temàtiques que els resultaven més pròpies. Vuit fotògrafs triats per la seva trajectòria professional i creativa i que, sens dubte, aporten vuit aproximacions noves a la forma de veure Granollers. Sense voler atribuir-los cap representativitat especial però, la seva obra feta a Granollers es pot considerar un exponent del nivell de la creativitat i del rigor de la jove generació de fotògrafs catalans.

Granollers ha estat el punt de partença. No s'ha pretès fer una documentació completa. El que en el fons es presenta aquí són unes maneres d'afrontar l'entorn urbà i d'expressar fotogràficament la sensibilitat d'una època.

La presència de Granollers, a través d'aquests fotògrafs té l'interès de poder fer redescobrir, especialment als granollerins, molts aspectes i fragments de la vida de la ciutat.