

GRANOLLERS

Tardoral'83

Els "ragtimes" de Jordi Sabatés

Jordi Sabatés, un bon pianista, actuà divendres passat dia 4 de novembre al vespre al Cercle Cultural de la Caixa. Jordi Sabatés, oferí al públic que gairebé omplia tot el pati de butaques, una selecció de "ragtimes" de Scott Joplin, autor del qual n'ha fet unes bones interpretacions. També tocà tres "ragtimes" compostats per ell i alguna peça original com ara un "vals-ragtime".

La música de Jordi Sabatés anava acompanyada per la coreografia de quatre ballarins, que ens oferiren un bon espectacle de claqué.

Tot i que la coreografia podia haver estat molt més complexa, aquests ballarins ho feren molt bé, i a més vestien robes molt suggestives.

Els coreògrafs eren Lluís Méndez i Rafael Méndez, acompanyats de dues ballarines, Aurora Mestres i Sabine Torgler.

Amb aquest estil, Jordi Sabatés recupera el món dels negres americans de principis de segle que cantaven i ballaven excel·lentment vestits amb els seus "draps".

Teatre

El proper dia 25 de novembre, actuarà a Granollers l'Àngels Moll que serà la protagonista de l'obra de teatre "Senyoreta Margarida", que es representarà al Cercle Cultural de la Caixa, dins dels actes previstos a Tardoral'83.

Elisenda Cuquet



Jordi Sabatés



Els acompanyants de J. Sabatés

Foto: Ramon Ferrandis

Concert a La Garriga

El divendres passat es va celebrar a la sala de cultura de l'Ajuntament de La Garriga, un concert amb la coral Ariadna acompanyada pel quartet de flauta "Reinaxença".

L'acte va tenir molt d'èxit i la sala era plena de gom a gom, varen

tocar diverses obres, danses franceses, obres d'Hendel i música popular de diversos països.

Aquest concert va servir de clausura a les Festes de Tardor'83 que ha organitzat l'Ajuntament.

Anna



El pintor Josep Ucles exposa arreu d'Europa

El pintor Josep Ucles, resident a La Roca, té programat de fer una sèrie d'exposicions a la Catalunya Nord durant els propers mesos. Per aquest motiu "Plaça Gran" l'ha entrevistat per tal de deixar constància escrita del seu tarannà i a la vegada donar a conèixer la personalitat d'un artista que passeja el nom de la comarca arreu d'Europa.

—Quan i on vares aprendre de pintar?

—Podríem dir que la meva formació és autodidacta, ara bé, la meva graduació, el que podríem dir el títol és graduat en arts aplicades, tècnica de grafisme, però de fet ja des de sempre m'he mogut en un ambient que fou el que em portà a la pintura.

—El teu estil de pintura té una definició exacte?

—És difícil de contestar ja que és difícil col·locar-me una etiqueta. Podria dir que utilitzo la figura i en aquesta figura com a forma més directa d'identificar-me de gustos i preferències i la forma d'expressar-la més fàcil per a mi i que puc identificar-me amb tothom, també s'hi pot trobar el simbolisme, que és una constant en la meva obra, un aspecte màgic, etc., però com un estil concret és molt difícil d'explicar.

—Quants anys fa que vas decidir dedicar-te a la pintura?

—De fet als catorze anys ja pintava, però va ser als disset quan vaig decidir de dedicar-m'hi plenament fos com fos i de la pintura fer-ne una forma de viure, ara en tinc trenta tan sols cal fer una resta i en surten uns quants.

—Dóna la pintura per a viure?

—Hi ha gent que sí i n'hi ha que no. És evident que molts afeccionats a la pintura els agradaria de poder-ne viure, però les circumstàncies socio-culturals no són les més adequades perquè un artista pugui viure només amb la pintura.

—No fa gaire vas exposar al Museu de Granollers, conjuntament amb altres pintors, però em consta que has passejat les teves obres arreu, podries fer un resum dels llocs on has exposat?

—En exposicions col·lectives vaig participar en "Europa 79" a Stuttgart, el Centre d'Art Modern "Georges Pompidou" de París, que tenia el títol "Seny i rauxa" i en el que hi participarem onze pintors. Individualment he exposat a Barcelona, Milà, Basilea, Holanda, Bèlgica, a molts llocs.

—De totes elles de quina n'estàs més satisfet?

—Abans de començar ja estic satisfet de l'exposició, ja que si necessito exposar trenta quadres en faig seixanta i després escolleixo els que més m'agraden, per tant ja estic satisfet abans de començar; de tota manera per dir-ne una de concreta et diria la de la fira de Basilea, puix que el públic tenia uns coneixements molt elevats i la meva obra va tenir molta acceptació.

—Al nostre país som proudentesos amb art?

—A nivell general he de dir que no, ens manca preparació ja des de petits. Si no tenim aquesta preparació, és perquè en diferents èpoques s'ha considerat que l'art era una forma de manipulació de la ment de la persona i s'ha fet el possible per tal que la gent no tingués necessitat de l'art, difícilment podem tenir una formació de criteri sobre l'art.

—Penses que fóra bo que a l'escola de primer ensenyament hi hagués una assignatura de formació sobre l'art?

—És del tot imprescindible. A finals de novembre a Girona hi haurà unes jornades sobre l'art a Catalunya i crec que aquest tema sortirà en les ponències.

Xavier Porcel

GRAN LIQUIDACIÓ DE CALÇATS D'HIVERN

CALÇATS

INPELVIC, S.A.

MAGATZEM DE SABATERIA

C/ FRA BENET, 13 LA GARRIGA

A partir d'aquest
divendres 4
de novembre

FINS...
50%
DE DESCOMPTE

LIQUIDEM
TOT EL CALÇAT
D'HIVERN PER SENYORA
SENYOR I NENS PER
RENOVACIÓ DE
L'ESTABLIMENT