



GRANOLLERS

Majèstic

"GREMLINS 2". Interpretada per: Zach

Galligan, Phoebe Cates i John Glover. Director: Joe Dante.

Han passat ja uns quants anys després que els estranys éssers, anomenats Gremlins provoquessin un caos, ara tot ha tornat a la normalitat i Billy i Kate han abandonat el seu poble per anar a viure a New York on treballen com a empleats d'una gran empresa comercial.

La vida de la parella d'enamorats és monòtona fins que un dia els ve a visitar Gizmo per recordar-los els principis essencials sobre la petita càrrega de la que ells són responsables, aquests principis continuen essent els mateixos: allunyar-se de l'aigua, de la llum i mai donar-los de menjar després de mitjanit, però aquesta vegada un cop més fracassaran en les seves intencions.

Mundial Sala 1

"LA LOCURA DE PAPA". Interpretada per Tony Danza i Catherine Hicks. Director: Stan Dragoti.

Aquesta és una història que entra de ple en les relacions emocionals entre pares i fills en l'actualitat.

Dick, és un executiu que en tornar d'un viatge de negocis descobreix que la seva filla ha canviat totalment el seu aspecte físic i s'ha convertit en una atractiva jove. La resposta del pare davant aquesta situació és de protecció, i en veure que la seva filla és perseguida

per molts joves, fa que aquest actiu d'una manera irracional, ocasionant-li com a conseqüència un munt de problemes alterant dràsticament la seva vida. La seva filla Katie, és assetjada per quantitat de joves que veuen en ella aquest canvi fisiològic tan positiu. Es tracta d'una comèdia de les relacions entre generacions que ben segur aconseguirà molt d'èxit entre els espectadors.

Sala 2

"MILLENNIUM". Interpretada per Kris

Kristofferson, Cheryl Ladd. Dirigida per Michael Anderson i basada en un guió original de John Varley, destacat autor de ciència-ficció.

Un investigador comissionat pel Govern americà accepta la possibilitat de realitzar un viatge en el temps. Bill Smith, l'investigador, haurà de compartir els perills inherents a la missió acompanyat de l'atractiva Louise Baltimore, una empleada d'una companyia de viatges que és en realitat una viatgera provinent del futur. La pel·lícula ha estat dirigida pel veterà Michael Anderson, responsable, entre d'altres, de films tan coneguts com són "Las sandalias del pescador" o "1984". Protagonitzada per Kris Kristofferson i l'ex "angel de Charlie", Cheryl Ladd. L'encarregat dels efectes especials ha estat Albert Whitlock, col·laborador habitual d'Alfred Hitchcock, que ha aconseguit crear una ciutat del futur molt convincent.

Per últim no podem oblidar a John Varley responsable del guió que ha estat basat en una novel·la seva. Varley ha estat autor de nombrosos best-sellers i guanyador de premis tan prestigiosos en el gènere de la ciència ficció com són l'"Hugo" i el "Nebula".

Sala 3

"MIRA QUIEN HABLA". Interpretada

per John Travolta, Kristie Alley, Olimpia Dukakis, Georges Segal.

Ens trobem davant d'una comèdia molt original que gira entorn a Molly, una mare soltera disposada a trobar un pare per al seu fill. Aquest nadó es diu Mickey i el públic de la sala podrà escoltar les opinions de l'infant sobre els possibles pares, desitjant clarament, que aquest lloc l'ocupi un taxista anomenat James que li farà de cangur ocasionalment.

Amb aquest film retrobem a l'idol cinematogràfic de finals dels 70 quan protagonitzà "Fiebre del sábado noche" i "Grease". Gràcies a "Mira quien habla" ha aconseguit sortir de les tenebres on ha estat immers en els darrers deu anys. La pel·lícula ha estat un boom als Estats Units i esperem que aquí funcioni igual. Per últim cal assenyalar que el doblatge a l'espanyol de la veu del nen ha estat realitzat pel genial humorista Moncho Borrajo.

Tel. 870 02 46

MONTORNÉS

El cinema Montserrat restarà de vacances fins al proper dia 19 d'agost en que iniciarà el 6è Cicle de Cinema de Terror, del que informarem properament.

LA GARRIGA

Alhambra

Dijous 26 i dissabte 28 a les 17.30 h. "TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO". Dibuixos animats. Director: Don Bluth.

Charlie, un pastor alemany de professió estafador, aconsegueix escapar de la presó gràcies al seu amic Richie. Un cop en llibertat, Charlie intenta recuperar part del negoci que li correspon i que el seu amic pretenia quedar-se'l.

Dijous 26, i Dilluns 30, a les 10.30 h.

"MI PIE IZQUIERDO". Interpretada per: Daniel Day Lewis i Breda Ficker. Director: Jim Sheridan.

Christy Brown neix amb una paràlisi cerebral, els metges adverteixen a la seva mare que en cas de viure ho farà com un vegetal, però la Sra. Brown no vol admetre-ho de manera que intenta treure a fora tot el potencial de Christy que ella creu que té.

El seu pare, una mica reaci, al principi acaba acceptant-lo com a fill i li construeix un cotxe que li permetrà una certa independència, de manera que pot començar a jugar a futbol al carrer per acabar convertint-se en un expert jugador.

A l'igual que qualsevol persona normal Christie comença a sentir els primers senyals de l'amor juvenil, patint com a conseqüència una forta depressió quan s'adona compte de la seva incapacitat física.

Amb el pas del temps, però, començarà a sorprendre tothom quan intenta comunicar-se amb el seu peu esquerre, única extremitat que controla, realitzant pintures i més tard escrivint la seva pròpia història.

Divendres 27, Dissabte 28 i Diumenge 29 a les 9.30, 9.30, 5.00 respectivament en sessió continua.

"CARTAS A IRIS". Veure la secció HEU VIST...

"DIRTY DANCING".

Tel. 871 61 11

MOLLET

Avenida

"TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO". Dibuixos animats. Director: Don Bluth.

"ARMA LETAL 2". Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Patsy Kensit. Director: Richard Donner.

Fa un parell d'anys que Donner ens presentà dos detectius de policia que malgrat treballar junts utilitzaven mètodes ben diferents. Més de cent milions de beneficis bruts va obtenir la pel·lícula. Així doncs no és gens estrany que tornin.

CARDEDEU

Dissabte 28 i Diumenge 29 "AL BORDE DE LA LOCURA".

"DULCE HOGAR... A VECES". Interpretada per: Steve Martin, Mary Steenburgen i Dianna West. Director: Ron Howard.

La pel·lícula ens narra la història de quatre famílies molt diferents entre elles, amb un únic denominador comú, el de compartir algun parentiu. Gil Buckman, pare de família, té com a única ambició fer feliços als seus fills despreciant-se per això de tot el demés, però per més que Gil s'esforci els seus fills volen ser independents, això fa que Gil abandoni el seu objectiu. Per altra banda estan les altres tres famílies, que el parentiu que guarden amb la primera és que són germans de Gil.

Tel. 568 16 88

ATENCIÓ S'ESTRENA A LA COMARCA...

"Cartas a Iris"

Aquesta és una pel·lícula que ens parla d'una temàtica social poc tractada fins ara, "l'analfabetisme".

Podríem definir la pel·lícula amb la frase "fer que la vida funcioni".

Dirigida per Martin Ritt i interpretada en els seus principals frase per Jane Fonda i Robert de Niro, "Cartas a Iris" ens explica la vida particular d'una família en una petita ciutat industrial.

Iris (Jane Fonda), dona de forta voluntat es queda vídua i amb dos fills, Kelly i Richard, als qui han de criar amb el pobre sou que guanya glassejant pastissos en una cadena de muntatge en un forn.

Stanley (Robert de Niro), home capaç, però tímid dedicat al seu pare malalt, treballa al mateix forn que Iris com a cuiner de la cantina dels empleats.

Un dia Iris és robada quan torna del treball a casa i Stanley l'ajuda, ocasió que permet a ambdós per conèixer-se. Mica en mica es van veient casualment, i Iris comença a sentir curiositat per aquest home agradable i atent, fins que un dia Iris descobreix el motiu pel qual Stanley és tan reservat i silenciós, aquest és ANALFABET, i davant aquesta desgràcia Iris se sent obligada a ajudar-lo. Alhora començarà l'amor entre ells dos decidint iniciar una nova trajectòria junts.

Com a curiositat podríem destacar el fet que Jane Fonda i Robert de Niro actuïn junts per primera vegada, i el fet que ambdós casualment hagin estat guardonats amb dos Òscars.

