

**Feliu Piñol i C.<sup>a</sup>**

La casa Feliu Piñol i C.<sup>a</sup> va començar l'any 1863 els seus treballs de fabricació de teixits de llana fina per a vestits de dona, construïnt l'edifici del carrer de l'Enginyer i de Tarafa amb potent màquina a vapor. Va durar alguns anys que el negoci era esplèndid; més, a la mort del gerent, En Feliu Piñol, va començar la decadència, fins al punt d'haver de plegar la fabricació.

Després d'algunes provatures, instal·lant a l'edifici altres indústries diferents, tals com la fabricació de tubs Bergmann, en els anys de la guerra gran, l'antiga fàbrica de Can Pinyol, torna a funcionar, d'ençà de l'any 1920, amb el nom de Josep Serra i Forn, i es dedica a la fabricació de teixits de cotó, essent la seva especialitat els articles de novetat.

**La fàbrica de bregar el cànem**

Un granollerí entusiasta i intel·ligent, l'apotecari Eusebi Bofill, anys ha desaparegut de Granollers, va fer al pla de Palou, prop del carrer de Migdia, una completa instal·lació de maquinària apropiada per a bregar el cànem que es cull a tota aquesta rodalia, o millor dit, que es cullia, quan els nostres pagesos no es dedicaven, com ara, a la cria de bestiar boví i porquí. Va posar-hi de gerent el seu germà, En Jacint, enginyer molt aplicat, que havia estat molt als centres fabrils de l'estranger; més, el rutinariisme dels nostres pagesos col·lidors de cànem, va fer fracassar, per manca de feina, aquell negoci, que hauria estat molt important i beneficiós per a uns i altres.

Pretextaven, els pagesos, que les fibres del cànem es trencaven, en passar per la maquinària, i que el sistema antic de bregadores de fusta els donava més bons resultats.

Després d'alguns anys de restar improductiu el capital esmerçat en aquella prova tan malaguanyada, aprofitaren el local i la maquinària a vapor, per meitat, les cases Josep Umbert, per una part, i Bonaventura i Isidre Comas, per altra, instal·lant uns quants telers mecànics, en els quals hi feien les famoses pisenes per a bruses i faldilles, acabant així d'arrodonir, amb les setmanades que repartien, la riquesa de bon nombre de famílies d'aquell pla de Palou, del qual, ja per a ponderar la seva riquesa natural, hom diu que *si el Vallès fós un ou, el rovell fóra Palou*.

**Fàbrica de Josep Umbert**

La casa Josep Umbert, després d'alguns anys, va tenir necessitat de més força i més espai, i vingué a la Vila, aprofitant i ampliant la fàbrica que la casa Renom havia construït prop de la Fàbrica del Gas, on avui hi ha la casa Successors d'Àngel Babra, i va ésser tal la prosperitat de la casa Umbert, que avui compta de propietat el grandios edifici situat al cap-d'avall de la Vila, en el carrer de Prat de la Riba (abans de la Creu), i que, per la mort del seu fundador, funciona amb el nom d'Hereus de Josep Umbert, essent gerent l'estudiós i actiu jove Esteve Roca, un dels esmentats hereus. Aquesta és, avui, potser, la fàbrica més important de nostra ciutat.



CARRER DE BARCELONA.-El vell camí a l'urbs veïna, on avui hi plana el silenci i la quietud de la vellesa, fou altre temps centre de les activitats vilatanes.

**Fàbrica de Ventura i Isidre Comas**

Aquesta casa també deixà l'edifici de Palou, traslladant la seva fabricació al local que la Vidua Puntas tenia al carrer de Sant Jaume; i més tard construí el magnífic casal que posseeix al mateix carrer, cantonada al del Molí, on sots la signatura «Filats i Teixits Comas S. A.» es dedica a la fabricació de teixits de cotó i articles de fantasia.

**Edificis de Josep Carrencà**

Altre granollerí, actiu entusiasta i empenedor, va construir, fa alguns anys,—l'any 1882—els grans edificis en la que és avui Plaça de Verdaguer, en els quals de moment hi féu una grandiosa instal·lació de telers la casa Lluçia Serra, provinent de Manlleu.

Encarregada la gerència, per la mort del senyor Lluçia, al seu fill Jaume Serra i Dachs, aquest va fer provatures costoses, en uns telers especials, confeccionant tapissos imitació de les velles i artístiques tapisseries que figuren en els museus i dels quals encara avui en podem veure quatre en el vestíbol del Casino de Granollers. Aquelles proves no donaren, desgraciadament, els profitosos resultats que se n'esperaven i que es mereixien.

Avui, ocupen les quadres d'aquell grandios edifici altres dues cases industrials, la fàbrica Mirambell i Amigó i la de Josep Parera i Subirana.

\*\*\*

RELOTGES  
d'or, plata i níquel  
d'alta precisió

Formes elegants per a  
polsera i butxaca

Rellotges de pared  
i sobretaula

**Casa Rodoreda**

JOIERIA RELLOTGERIA ÒPTICA

OBJECTES PER A REGALS

ESPECIALITAT EN EL COMPLIMENT DE LES RECEPTES DELS METGES OCULISTES  
PREUS MÒDICS :: ES GRADUA LA VISTA GRATIS

Carrer de Clavé, 38

GRANOLLERS

RELOTGES

Longines: Zeda-Vatch

Omega: Junghans

Veto: Cima: Elida

Fabricació expressa

per a la casa