

«Las Águilas y el Destino» para Teatro Club

Se trata de una adaptación de la obra de Giovanni Canteri hecha por Esteban Polls. Es una muestra del paralelismo de las vidas de César y Napoleón.

Para «Teatro Club» espacio del Segundo Programa Nacional, se ha grabado en los estudios de Esplugas «Las águilas y el destino», de Giovanni Canteri, en adaptación de Esteban Polls. La realización de esta obra ha sido de Gerardo Miró.

«Las águilas y el destino» viene a ser una revisión o análisis de las vidas de César y Napoleón al mismo tiempo que una muestra del paralelismo de las biografías de estos dos personajes históricos. Puede decirse que la conclusión de esta obra es la de que César fue una premonición de Napoleón.

La adaptación de Esteban Polls contrapone escenas significativas, es decir, en los momentos de las grandes decisiones de ambos personajes a fin de demostrar este paralelismo. De alguna forma se significa que Napoleón, conocedor de la vida de César, tomó casi siempre a éste como ejemplo, sin poder evitar con ello el final fatal.

Una de las grandes voces de la cinematografía española, el actor Felipe Peña, encarna el papel de César.

—Mi última intervención en T.V.E. fue como Herodes, en «Salomé» —nos dice Felipe Peña—. En realidad hago poco teatro, aunque para un actor, como podrá suponerse, lo más importante es

estar en el escenario o en el plató.

—¿Cómo es este César que interpretas hoy?

—Es ante todo un César muy político. Quiero decir que esta obra se nos muestra al César que dominó Europa por sus decisiones políticas y en el que se mirará siglos más tarde otro gran personaje que fue Napoleón.

En «Las águilas y el destino» interpreta el papel de Josefina una joven actriz, Alodia Domínguez. Su último papel en Televisión fue el de niña en «Tiempo del 98».

—Una de las escenas que más ilusión me hace es la de la coronación. Aunque la decoración no corresponde a la época, porque se basa en unos montajes alegóricos, el vestuario es muy realista. Lo digo porque el vestuario influye de alguna forma en mí, sobre todo en esta escena que, aunque corta, es muy intensa.

El ayudante de realización de «Las águilas y el destino» es Joaquín Monrás y el de producción, Ramón Martí.

Figura, además, un extenso reparto, cuyos papeles más destacados son los siguientes: César, Felipe Peña; Napoleón, Joan Borrás; Casca, Máximo Abel; Bertand, Alfonso Zembrano; Cleopatra, Montse Sagués; Josefina, Alodia Domínguez; Paulina, Encarna Chimenó; Leticia, Alicia Agut; María Waleska, Gloria Roig; Elisa, Agustina Soler; Gran Canciller, Pedro Gil; Carolina, Rebeca Romer.

Empresa multinacional alemana Busca JEFE DE ALMACEN

Se exige:

- Persona responsable y dinámica entre 30-35 años.
- Experiencia mínima de 5 años en puesto similar.
- Apto para el mando, actualmente equipo 5 personas.

Se ofrece:

- Ambiente agradable.
- Empresa en expansión zona Parets del Vallés.
- Sueldo a convenir según aptitudes.
- Jornada laboral 5 días. Horario de 7'30 a 1 y de 1'45 a 6 tarde.

Interesados deberán escribir acompañando curriculum vitae a:
la ref. 2.052 de:

REVISTA DEL VALLES
Pl. Perpiñá, 8 3.
GRANOLLERS