

El guitarrista Josep Henríquez interpretarà aquest divendres 'Records de l'Alhambra', i l'Orquestra de Cambra farà el mateix diumenge amb 'Somnis de música'



L'Orquestra de Cambra de Granollers.

Música amb segell granollerí al Teatre Auditori

REDACCIÓ | El granollerí Josep Henríquez és actualment un dels guitarristes i pedagogs catalans més sol·licitats per associacions culturals, festivals de música, conservatoris i universitats d'arreu del món. La seva professionalitat, personalitat interpretativa i excel·lent tècnica de la guitarra l'han fet mereixedor d'un reconeixement internacional. Aquest divendres estarà actuant al Teatre Auditori de Granollers dins del cicle 'L'un? L'altre o Tots dos!' i interpretant el programa "Records de l'Alhambra".

El seu ampli i interessant repertori inclou obres des del Renaixement fins als nostres contemporanis, amb composicions pròpies, transcripcions i d'altres obres que li han estat dedicades. En aquest concert, però, ens oferirà peces de la "Suite espanyola", Records de l'Alhambra o Buleries entre d'altres. L'espectacle l'organitza l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera de Granollers.

D'altra banda, l'Orquestra de Cambra de Granollers interpretarà el diumenge a la tarda "Música de la nit". Un pro-

grama que combina algunes de les obres musicals més emblemàtiques inspirades en la nit. Composicions de mestres com Borodin, Bocherini o Mozart. Abans del concert, es durà a terme una sessió familiar del propi concert a càrrec de David Puertas i la pròpia Orquestra de Cambra, a més d'una xerrada en què s'explicarà el repertori que es podrà escoltar durant l'acte principal.

cultura

br

ANTÒNIA FONT ENLLUERNEN GRANOLLERS

Van ser uns dels responsables de la posada al dia que el pop cantat en català va experimentar a principis de la passada dècada. Actualment són un dels noms de referència de la música independent a nivell estatal. I discos com el seu darrer llançament, "Vostè està aquí" (2012), segueixen obtenint el beneplàcit de crítica i públic. Per això no és d'estranyar que el Teatre Auditori s'omplís fins a la bandera amb motiu d'aquesta nova visita a Granollers d'Antònia Font. Amb un escenari decorat amb acolorides bicicletes i amb puntualitat gairebé britànica, els mallorquins van saltar a l'escenari per a interpretar sencer aquest darrer disc. Va ser la primera part d'un set de gairebé dues hores que Joan Miquel Oliver, Pau Debon i companyia tancarien amb una triomfal bateria d'èxits on no hi van faltar les celebrades "Batiscafo Katiuscas" i "Wa Yeah", aquesta última amb tota la platea dempeus i en estat d'eufòria. No n'hi havia per a menys. **OS**



XAVIER SOLANAS

Una tarda de somnis musicals

Un espectacle molt especial el que la JONC Alevins, el Cor de Cambra Amics de la Unió i el Qvixote Quartet van presentar el diumenge a la tarda al mateix Teatre Auditori. "Somnis de música", un concert basat en l'obra de Mendelssohn "El somni d'una nit d'estiu", inspirada a

la vegada en el text homònim de Shakespeare. Coordinats per Manel Valdivieso i Josep Vila, els músics participants en l'espectacle -tots ells amb edats compreses entre els 12 i els 18 anys-, van interpretar sense director ni partitura diversos fragments de l'obra. **RdV**

XAVIER SOLANAS

