



| RdV

El Donny McCaslin Group inaugura el Festival de Jazz

El quartet nord-americà **Donny McCaslin Group** inaugurarà aquest divendres al Casino el 23è Festival de Jazz de Granollers. Ho farà tot presentant "*Casting for Gravity*", un nou treball on el saxo de McCaslin comparteix protagonisme amb elements orgànics —un piano, un baix i una bateria—, però també electrònics. El concert començarà a les 10 de la nit i promet ser un dels moments àlgids d'aquesta nova edició del certamen.

D'altra banda, el restaurant-llibreria Anònims acollirà dijous vinent la segona cita del festival. Dos guitarristes de llarg recorregut com són **Joan Vinyals** i **Jean Paul Dupeyron** presentaran "*Tandem*", un duet en format acústic on s'alternaran temes propis i versions. **RdV**

Mates Mates, Vàlius i Joan Colomo a la NAUB1

El centre de creació musical NAUB1 de Granollers acollirà aquesta setmana tres de les propostes més inquietes del panorama musical català. D'una banda, dues delícies com són **Mates Mates** i **Vàlius**. Punks de la Catalunya interior que supleixen amb imaginació la manca de recursos. Els primers conjuguen la psicodèlia més nostrada amb l'indie pop de tota la vida. Els segons són un duet sorollista, capaç de jugar en una sola cançó gèneres com el punk, la psicodèlia o la sardana. Ambdues formacions actuaran aquest divendres a la nit.

D'altra banda, tot un referent de l'escena independent catalana com és **Joan Colomo** passarà per la NAUB1 el dijous que ve, en una sessió organitzada per Espai Dràstik. El de Sant Celoni acumula una extensa trajectòria en formacions com Zeidun, La Célula Duïrmiente o The Unfinished Sympathy. Actualment presenta el seu tercer disc en solitari, "*Productio interior bruto vol. 2*". **RdV**



| RdV

Albert Fibla i Òscar Briz al Tastautors

Albert Fibla i **Òscar Briz** compartiran l'escenari aquest divendres a la nit, a la tercera sessió del cicle Tastautors a la sala Sarau de Cardedeu. El primer és l'essència de cantautor amb un repertori que s'acosta al jazz, i factura una cançó d'autor plena de simpatia per trobar i difondre la pròpia veu i un discurs propi que pretén allunyar-se dels convencionalismes. Briz, originari de València, presenta la guitarra i la veu com a columna vertebral de les seves cançons senzilles, sense farciments. Fa cançons escrites un estiu, que parteixen de la posició i el to del sol, l'astre que dona llum i calor. Cançons dedicades al silenci, el complement essencial de la música. **RdV**

Concert de reunió dels històrics Budellam

Mai van vendre grans quantitats de discos, però durant els anys 90 van esdevenir un referent indiscutible del hardcore a nivell estatal. **Budellam**, des de la Roca i encapçalats per **Roger Pelàez**, destacaven per les seves cançons immediates, els seus ritmes frenètics i l'aguda lírica del propi Pelàez. Aquest dissabte celebraran un concert de reunió a la sala Estraperlo de Badalona, compartint escenari amb dues formacions també històriques del hardcore català, els barcelonins **24 Ideas** i els sabadellencs **Plastidecore**. Obrirà la nit una banda nova que beu de les mateixes fonts que les tres històriques formacions, **Mind Crash**. **RdV**

| XAVIER SOLANAS



Josep Henríquez s'acomiada de Granollers al Teatre Auditori

El reconegut guitarrista granollerí **Josep Henríquez** és a punt d'iniciar una nova etapa professional impartint classes a la Universitat de Fudan, a la Xina. Per tant, el concert que va oferir divendres passat al Teatre Auditori va constituir un esdeveniment molt especial, ja que suposava el seu comiat de Granollers abans d'anar-se'n al continent asiàtic. L'espectacle s'emmarcava en el cicle L'un? L'altre? O tots dos!, organitzat per l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera, i va constar de peces de la "*Suite espanyola*" como "*Records de l'Alhambra*" o "*Buleries*". **RdV**

música